

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Санталовская средняя школа  
Ясногорского района

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

основного общего образования  
по предмету русский язык  
(1-4 классы)

**2016 г.**

## Аннотация

Наименование дисциплины	Русский язык			
<p>Краткое описание программы</p>	<p>Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с ФГОС ООО, на основе авторской программы по русскому языку В.П. Канакина, В.Г. Горещкий. М.: Просвещение, 2013г).</p> <p>В структуру рабочей программы внесены изменения в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373»</p> <p>Количество часов определено в соответствии с календарным учебным графиком на 2016-2017 учебный год.</p>			
Класс	Кол-во часов			УМК предмета, курса
	Общее кол-во часов	Контроль ных работ	Практиче ских работ	
1	115+50	-	-	<p>Азбука В. Г. Горещкий. В. А. Кирюшкин. Л. А. Виноградская. М.В. Бойкина. М: Просвещение 2012</p> <p>Прописи 1 класс. В. Г. Горещкий. (№1,№2,№3,№4).</p> <p>Русский язык 1 класс. В. П. Канакина. В. Г. Горейкий. М: Просвещение 2013 г.</p> <p>ФГОС КИМ В.А. Синякова. Москва. Вако.2016. 1 класс.</p> <p>Рабочая тетрадь 1класс. В. П. Канакина. М: Просвещение 2015.</p>
2	170	9	-	<p>Русский язык 2 класс. В. П. Канакина. В. Г. Горейкий. М: Просвещение 2013 г.</p> <p>ФГОС КИМ В.А. Синякова. Москва. Вако.2016 2 класс.</p> <p>Контрольная работа пр русскому языку. 2 класс. О. Н. Крылова. Издательство «ЭКЗАМЕН» Москва 2015.</p> <p>Рабочая тетрадь 2 класс. В. П. Канакина. М: Просвещение 2015.</p>
3	170	12	-	<p>Русский язык 3 класс. В. П. Канакина. В. Г. Горейкий. М: Просвещение 2013 г.</p> <p>ФГОС КИМ В.А. Синякова.</p>

				Москва. Вако.2016. 3 класс. Контрольная работа пр русскому языку. 3 класс. О. Н. Крылова. Издательство «ЭКЗАМЕН» Москва 2015. Рабочая тетрадь 3 класс. В. П. Канакина. М: Просвещение 2015.
4	170	12	-	Русский язык 4 класс. В. П. Канакина. В. Г. Горейкий. М: Просвещение 2013 г. ФГОС КИМ В.А. Синякова. Москва. Вако.2016. 4 класс. Контрольная работа пр русскому языку. 4 класс. О. Н. Крылова. Издательство «ЭКЗАМЕН» Москва 2015. Рабочая тетрадь 4 класс. В. П. Канакина. М: Просвещение 2015.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
  2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
  3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
  4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
  5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
  6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
  7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
  8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
  9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Метапредметные

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков

препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## Содержание курса

### *Виды речевой деятельности*

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### *Обучение грамоте*

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги.

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

---

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение в предложении обращения.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи—ши<sup>2</sup>, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (**ночь, нож, рожь,мышь**);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- **безударные личные окончания глаголов**;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
  - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
  - запятая при обращении в предложениях;
  - запятая между частями в сложном предложении.

---

<sup>2</sup> Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный».

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, который включает:

– достаточный уровень знаний о структуре русского языка; умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях, осуществлять поиск в различных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать её;

– умения участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, письменные тексты;

– умение писать в соответствии с изученными орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

– сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся.

## **2. Содержание курса**

### **1 класс**

#### **Добукварный период**

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

#### **Букварный период**

##### **I. Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

##### **II. Обучение письму**

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слога-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

##### **III. Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различие на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

### **Послебукварный период**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

**1. Круг произведений для чтения.** Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над

выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

## **Систематический курс 1 класс**

### **Наша речь**

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

#### **Текст, предложение, диалог**

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

#### **Слова, слова, слова...**

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

#### **Слово и слог. Ударение.**

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

#### **Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

### **Повторение**

## **2 класс**

### **Наша речь**

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.

#### **Текст**

Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.

#### **Предложение**

Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.

### **Слова, слова, слова...**

Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.

### **Звуки и буквы**

Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).

### **Части речи**

Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.

### **Повторение**

#### **3 класс**

#### **Язык и речь**

Наша речь и наш язык.

#### **Текст. Предложение. Словосочетание**

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

#### **Слово в языке и речи**

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

#### **Состав слова**

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

#### **Правописание частей слова**

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ь).

#### **Имя существительное**

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

#### **Имя прилагательное**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

### **Местоимение**

Лицо, число, род личных местоимений.

### **Глагол**

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

### **Повторение**

#### **4 класс**

### **Повторение**

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

### **Слово в языке и речи**

Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.

### **Имя существительное**

Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.

### **Имя прилагательное**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.

### **Личные местоимения**

Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.

### **Глагол**

Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.

### **Повторение**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (165ч) Обучение грамоте (115ч)

Тема	Основное содержание	Часы
<b>Добукварный период</b>	<p>Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование Бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Слово-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (н, п, и, г, т, е). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Строчные и заглавные буквы (А, а; О, о; И, и; ы; У, у). Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [а], [о], [и], [ы], [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложениц. Обозначение границ предложения на письме. Комментированное письмо слов и предложений. Работа по развитию речи: Обозначение изображённых предметов словом. Воспроизведение сказок, по серии сюжетных картинок. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи. Составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки.</p>	17
<b>Букварный период</b>	<p>Строчные и заглавные буквы Н, н; С, с; К, к; Т, т; Л, л; Р, р; В, в; Е, е; П, п; М, м; З, з; Б, б; Д, д; Я, я; Г, г; Ч, ч; Ъ, Ш, ш; Ж, ж; Ё, е; Ы, й; Х, х; Ю, ю; Ц, ц; Э, э; Щ, щ; Ф, ф; Ь. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']; [с], [с']; [к], [к']; [л], [л']; [р], [р']; [в], [в']; [j'э], [э]; [п], [п']; [м], [м']; [з], [з']; [б], [б']; [д], [д']; [j'a], [a]; [г], [г']; [ч']; [ш]; [ж]; [j'o], [o]; [j']; [х], [х']; [j'y], [y]; [ц]; [э]; [щ']; [ф], [ф']. Обозначение буквами твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме. Звуки-смыслоразличители (лук — люк). Сопоставление написания слов сел — съел, семь — съем, их фонетический анализ. Нарращивание слов с целью получения новых слов (Анна — Жанна). Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке (деформированное предложение). Запятая в деформированном предложении. Обращение, запятая при обращении. Дефис. Тире. Двоеточие. Границы предложения.</p>	78

<b>После- букварный период</b>	Оформление границ предложения. Списывание с письменного шрифта.	20
	Списывание с рукописного текста. Списывание с печатного шрифта. Письмо под диктовку. Предложения с вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Оформление границ предложения на письме. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Единственное и множественное число существительных (один — много). Личные местоимения я, они. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (низко — ниже). Признаки предмета. Использование имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание сочетаний: ча-ща, чу-щу, жи — ши. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Многозначность слов. Вопросительные слова «кто?», «что?». Вопросительное слово «какой?». Разгадывание ребусов Критерии оценивания выполненной работы. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно. Сочинение рассказа по заданному началу Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Составление рассказа с использованием поговорки. составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием. Письменный ответ на вопрос. Интонирование различных предложений (восклицательных, повествовательных, вопросительных). Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением Дополнение предложения словом, закодированном в схеме- модели. Работа с пословицами и поговорками.	

### Систематический курс (50 ч)

Тема	Основное содержание	Часы
<b>Наша речь</b>	Знакомство с учебником.	2

	<p><b>Язык и речь</b>, их значение в жизни людей.  Виды речи (общее представление).  Речь устная и речь письменная (общее представление)  Русский язык — родной язык русского народа.</p>	
<p><b>Текст, предложение, диалог</b></p>	<p><b>Текст</b> (общее представление).  Смысловая связь предложений в тексте.  Заголовок текста.  <b>Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль.  Выделение предложения из речи.  Установление связи слов в предложении.  <b>Диалог.</b>  Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)</p>	3
<p><b>Слова, слова, слова ...</b></p>	<p><b>Слово.</b> Роль слов в речи.  Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.  Тематические группы слов.  Вежливые слова.  Слова однозначные и многозначные (общее представление).  Слова, близкие и противоположные по значению.  Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов.</p>	4
<p><b>Слово и слог. Ударение</b></p>	<p><b>Слово и слог.</b>  Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).  Деление слов на слоги.  <b>Перенос слов.</b>  Правила переноса слов (первое представление):  <i>стра-на, уро-ки.</i>  <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.  Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.  <b>Ударение (общее представление)</b>  Способы выделения ударения.  Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения.  Графическое обозначение ударения.  Слогоударные модели слов.  Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  Знакомство с орфоэпическим словарём.  <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.</p>	6

<p><b>Звуки и буквы</b></p>	<p><b>и</b></p> <p><b>Звуки и буквы.</b> Семантико-различительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка. <b>Русский алфавит, или Азбука.</b> Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. <b>Гласные звуки.</b> Буквы, обозначающие гласные звуки. Семантико-различительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон—сын</i>). Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове. Слова с буквой <b>э.</b> <b>Ударные и безударные гласные звуки.</b> Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.). Работа с орфографическим словарём. <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. <b>Согласные звуки.</b> Буквы, обозначающие согласные звуки. Семантико-различительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (<i>точка—бочка</i>). Слова с удвоенными согласными. Буквы <b>Й</b> и <b>И</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». <b>Твёрдые и мягкие согласные звуки.</b> Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ь.</b> Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире. <b>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.</b> Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности. <i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. <b>Согласные звонкие и глухие.</b> Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). <i>Развитие речи.</i> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки). <b>Шипящие согласные звуки.</b> Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж;</b> непарных мягких <b>щ, ш.</b> <b>Проект «Скороговорки».</b> Составление сборника «Весёлые скороговорки». <b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</b></p> <p>Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт, нч.</b> <i>Развитие речи.</i></p>	<p><b>35</b></p>
-----------------------------	--	------------------

	Наблюдение над изобразительными возможностями языка. <b>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.</b> Правило правописания сочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b> <i>Развитие речи.</i> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль». <b>Заглавная буква в словах.</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление). <i>Развитие речи.</i> Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения. <b>Проект</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).	
--	--	--

## 2 класс (170ч)

Тема	Основное содержание	
<b>Наша речь</b>	<b>Виды речи.</b> Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи. <b>Диалог и монолог.</b> Речь диалогическая и монологическая.	<b>4</b>
<b>Текст</b>	<b>Текст.</b> Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие. <b>Части текста.</b> Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами ( <i>это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка</i> ) <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам	<b>5</b>
<b>Предложение</b>	<b>Предложение.</b> Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). <b>Члены предложения.</b> Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении. <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И. С. Остроухова в «Картинной галерее» учебника.	<b>12</b>

<p><b>Слова, слова, слова...</b></p>	<p><b>Слово и его значение.</b> Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Работа с толковым и орфографическим словарями. <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. <b>Синонимы и антонимы.</b> Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов. <i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к нему вопросам.</p> <p><b>Однокоренные слова.</b> Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение. <b>Слог. Ударение. Перенос слова</b> (повторение и углубление представлений). Слог как минимальная произносительная единица. Слоогообразующая роль гласных звуков. <b>Ударение.</b> Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><b>Перенос слов по слогам.</b></p> <p>Правила переноса части слова с одной строки на другую (<i>якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка</i>).</p> <p>Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>	<p><b>18</b></p>
<p><b>Звуки и буквы</b></p>	<p><b>Звуки и буквы</b> (повторение и углубление представлений). Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.</p> <p><b>Русский алфавит, или Азбука.</b> Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями. Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др. <i>Развитие речи.</i> Коллективное</p>	<p><b>59</b></p>

составление рассказа по репродукции картины.

**Гласные звуки** (повторение и обобщение представлений). Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный звук. Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка. Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается. *Развитие речи.* Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.

**Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.** Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова). Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным). Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*ворона, сорока* и др.). *Развитие речи.* Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.

**Согласные звуки** (повторение и углубление представлений). Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь. *Развитие речи.* Восстановление деформированного текста по рисунку. **Согласный звук [й'] и буква «и краткое».** Слова с удвоенными согласными. Произношение и написание слов с удвоенными согласными. *Развитие речи.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам. **Проект «И в шутку и всерьёз».** Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку. **Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.** Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ъ.** Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника. **Мягкий знак (ь).** Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости. *Развитие речи.* Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. **Проект «Пишем**

	<p><b>письмо». Правописание буквосочетаний с шипящими звуками.</b> Буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b> Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>[ш]то, наро[ш]но</i>). Правописание сочетаний <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b> <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. <b>Проект «Рифма».</b> Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности. Буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b> Правописание буквосочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b> <i>Развитие речи.</i> Работа с предложением и текстом. <b>Звонкие и глухие согласные звуки.</b> Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами. <b>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.</b> Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. <b>Обобщение знаний об изученных правилах письма.</b> Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слого корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы). <i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам. <b>Разделительный мягкий знак (ь).</b> Использование на письме разделительного мягкого знака. Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <b>друзья, ручки.</b> Правило написания разделительного мягкого знака в словах. <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков.</p>	
<p><b>Части речи</b></p>	<p><b>Части речи.</b>Соотнесение слов- названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.Формирование умений работать с графической информацией. <b>Имя существительное. Имя существительное как часть речи:</b> значение и употребление в речи. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с имёнами существительными, обозначающими эти предметы и явления. <b>Одушевлённые и неодушевлённые</b> имена существительные. Формирование представлений о профессиях и людях труда. <b>Собственные и нарицательные</b> имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка). <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости</p>	<p><b>58</b></p>

за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. **Число** имён существительных. Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (*ножницы, молоко*). Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член). **Обобщение знаний** об имени существительном. Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного. *Развитие речи*. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. **Глагол. Глагол как часть речи** и употребление его в речи (общее представление). Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике. *Развитие речи*. Составление рассказа по репродукции картины художника. **Число глагола**. Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов (*одеть и надеть*) в речи. **Правописание** частицы **не** с глаголом. **Обобщение знаний** о глаголе. *Развитие речи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. **Текст-повествование и роль в нём глаголов**. Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании. *Развитие речи*. Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. **Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи**: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык. Сравнение как одно из выразительных средств языка. **Единственное и множественное число** имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др. **Текст-описание и роль в нём имён прилагательных**. Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании. *Развитие речи*. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». **Местоимение. Местоимение (личное) как часть речи**: его значение, употребление в речи (общее представление). *Развитие речи*. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по

	<p>рисункам текста-диалога. <b>Текст-рассуждение.</b> Структура текста-рассуждения. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. <b>Предлоги.</b> Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными. <i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста. <b>Проект «В словари — за частями речи!».</b></p>	
	<b>Повторение</b>	<b>14</b>

### 3 класс

Тема	Основное содержание	
<b>Язык и речь</b>	<p><b>Наша речь и наш язык (2 ч)</b> Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку.</p>	<b>2</b>
<p><b>Текст.</b> <b>Предложение.</b> <b>Словосочетание</b></p>	<p><b>Текст</b> (повторение и углубление представлений о тексте). Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка). <b>Предложение</b> (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины. <b>Виды предложений по цели высказывания</b> (повествовательные, вопросительные, побудительные) и <b>по интонации</b> (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма. <b>Предложения с обращением</b> (общее представление). <i>Развитие речи.</i> Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей. <b>Состав предложения</b> (повторение и углубление представлений). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). Разбор предложения по членам. <b>Простое и сложное предложения</b> (общее представление). Запятая внутри сложного предложения. <b>Словосочетание.</b> Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. <i>Развитие речи.</i> Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p>	<b>14</b>

Слово в языке и речи	<p><b>Лексическое значение слова</b> (повторение и углубление представлений о слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов. <b>Омонимы.</b> Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов. <b>Слово и словосочетание. Фразеологизмы.</b> Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов. <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение с языковым анализом текста.</p> <p><b>Части речи. Обобщение и углубление представлений</b> об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках. Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. <i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». <b>Имя числительное</b> (общее представление). <b>Однокоренные слова.</b> Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. <b>Слово и слог. Звуки и буквы</b> (обобщение и углубление представлений). Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания <b>жи— ши, ча—ща, чу—щу</b>) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы). <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. <b>Проект «Рассказ о слове».</b></p>	19
Состав слова	<p><b>Корень слова.</b> Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Работа со словарём однокоренных слов. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход).</p> <p><b>Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс.</b> Значение этих значимых частей в слове. <i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе». <b>Основа слова.</b> Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём. <b>Обобщение знаний о составе слова.</b> Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов. <i>Развитие речи.</i> Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. <b>Проект «Семья слов».</b></p>	16
Правописани	Общее представление о правописании слов с орфограммами в	29

<p><b>е частей слова</b></p>	<p>значимых частях слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.</p> <p><b>Правописание слов с безударными гласными в корне.</b> Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.</p> <p><b>Правописание слов с парными но глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</b></p> <p><b>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.</b></p> <p><b>Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов.</b></p> <p><b>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.</p>	
<p><b>Части речи</b></p>	<p><b>Части речи</b> (повторение и углубление представлений). Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i>, союз (общее представление). <b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b> <b>Повторение и углубление представлений</b> Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. <b>Проект «Тайна имени».</b> Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.</p> <p><b>Число имён существительных.</b> Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (<i>салазки, мёд</i>). <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Письмо по памяти.</p> <p><b>Род имён существительных.</b> Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.). Формирование навыка культуры речи: норм согласования (<i>серая мышь, вкусная карамель, листва облетела</i> и др.). Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (<i>рожь, тишь, вещь</i>). <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин. <b>Падеж имён существительных.</b> Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа. <b>Все падежи</b> (обобщение знаний об</p>	<p><b>76</b></p>

имени существительном). Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного. *Развитие речи*. Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». **Проект «Зимняя страничка».** **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Текст-описание. Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте-описании. Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле. Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников. Развитие речи. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна Лебедь» **Формы имён прилагательных Род имён прилагательных.** Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя). **Число имён прилагательных.** Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. *Развитие речи*. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. **Падеж имён прилагательных** (общее представление). Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. **Обобщение знаний** об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного. *Развитие речи*. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками». **Проект «Имена прилагательные в загадках».** **МЕСТОИМЕНИЕ** Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений. Формирование бережного отношения к природе. *Развитие речи*. Составление письма. **ГЛАГОЛ Повторение и углубление представлений о глаголе.** Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. *Развитие речи*. Составление текста по сюжетным рисункам. **Формы глагола.** **Начальная** (неопределённая) **форма** глагола. Глагольные вопросы: **что делать?** и **что сделать?** **Число глаголов.** Изменение глаголов по числам. *Развитие речи*. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись. **Времена глагола.** Изменение глаголов

	по временам. <i>Развитие речи.</i> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. <b>Род глаголов в прошедшем времени.</b> Родовые окончания глаголов (-а, -о). <i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста. <b>Правописание частицы НЕ с глаголами.</b> <b>Обобщение знаний о глаголе.</b> Морфологический разбор глагола.	
	<b>Повторение</b>	<b>14</b>

#### 4 класс (170ч)

Тема	Основное содержание	
<b>Повторение</b>	<p><b>Наша речь и наш язык.</b> Диалогическая и монологическая речь. Волшебные слова» русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова- извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога.</p> <p><b>Текст.</b> (<i>Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.</i>) Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело. <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <i>Развитие речи.</i> Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. Составление устного рассказа на выбранную тему. <b>Предложение.</b> (<i>Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.</i>) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.</p> <p><b>Обращение.</b> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением. <b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.</b> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам предложения.</p> <p><b>Словосочетание.</b> Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. <i>Развитие речи.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного</p>	<b>12</b>

	текста; письменное выборочное изложение по вопросам.	
<b>Предложение</b>	<p><b>Однородные члены предложения.</b> Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<b>и, а, но</b>). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p><b>Простые и сложные предложения.</b> Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. <i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p>	<b>9</b>
<b>Слово в языке и речи</b>	<p><b>Лексическое значение слова.</b> (<i>Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.</i>) Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами. Значение изобразительно-выразительных средств языка. <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.</p> <p><b>Состав слова.</b> (<i>Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.</i>) <b>Значимые части слова.</b> Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса <b>-ся</b>), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</p> <p><b>Моделирование слова с определённым составом.</b></p> <p><b>Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.</b> Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.</p>	<b>21</b>

	<p>Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов <b>-ик</b> и <b>-ек</b>.</p> <p><b>Правописание Ъ и Ь разделительных знаков</b> Работа с орфографическим словарём. <i>Развитие речи</i>. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления. <b>Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи.</b> Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p> <p><b>Наречие</b> (общее представление). Значение и употребление в речи. <i>Развитие речи</i>. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван-царевич Сером Волке»</p>	
<p><b>Имя существительное</b></p>	<p><b>Изменение по падежам.</b> Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (<i>пальто, кофе</i>). <b>Три склонения имён существительных.</b> 1 -е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. <i>Развитие речи</i>. Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). 1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. 2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. <i>Развитие речи</i>. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв). <b>Правописание безударных падежных окончаний</b> имён существительных <b>в единственном числе.</b> Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Дательный падеж. Творительный падеж. Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц. Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. <i>Развитие речи</i>. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Правописание безударных падежных окончаний</b> имён существительных <b>во множественном числе.</b> Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.</p>	<p><b>43</b></p>

	<p><b>Морфологический разбор</b> имён существительных. <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы. <b>Проект «Говорите правильно!».</b></p>	
<p><b>Имя прилагательное</b></p>	<p><b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном.</b> Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Сочинение- описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». <b>Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».</b> Изменение по падежам имён прилагательных. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов». <b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных</b> Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов. <i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. <b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе.</b> Именительный и винительные падежи. Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов. <i>Развитие речи.</i> Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка). <b>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</b> Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов. <b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном. Морфологический разбор имён прилагательных. <b>Контрольный диктант.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>	50
<p><b>Личные</b></p>	<p><b>Местоимение</b> (повторение и углубление представлений о личных</p>	7

местоимения	<p>местоимениях). Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. <b>Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.</b> Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам. <i>Развитие речи.</i> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки</p>	
Глагол	<p><b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи.</b> Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. <b>Неопределённая форма глагола.</b> Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе. <i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. <b>Спряжение глагола</b> <b>Изменение глаголов</b> в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (<i>победить, пылесосить</i> и др.). 1-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. Слова с непроверяемым написанием: <i>сеялка.</i> <i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». <b>I и II спряжение глаголов.</b> Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения. <b>Правописание глаголов</b> <b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</b> Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста. <b>Правописание глаголов в прошедшем времени.</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. <i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. <b>Обобщение по теме «Глагол».</b> Морфологический разбор глаголов. <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста</p>	34
	<b>Повторение</b>	14