

**Муниципальное образовательное учреждение
«Санталовская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по изобразительному искусству**

2016

Аннотация

Наименование дисциплины	изобразительное искусство			
Краткое описание программы	<p>Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств- живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.</p> <p>Тема 5 класса – « Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.»- посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения, и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы. Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.</p> <p>Тема 6 класса - «Изобразительное искусство в жизни человека»- посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.</p>			
Класс	Кол-во часов			УМК предмета, курса
	Общее кол-во часов	Контрольных работ	Практических работ	
5	34		30	<p>1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.</p> <p>2.Изобразительное искусство поурочные планы 5 класс.</p>
6	34		30	1. Неменская Л. А.

				<p>Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.</p> <p>2. Популярная художественная энциклопедия. — М., 1986. — В 2 т</p> <p>3. поурочные планы изобразительное искусство 6 класс по программе Б. М. Неменского. Волгоград 2009г .</p>
7	34		30	<p>1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.</p> <p>2. Изобразительное искусство поурочные планы 7 класс.</p>

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения курса изобразительного искусства выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений,

роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного

спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);

- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Раздел	Содержание раздела
Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.	Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.
Роль художественной деятельности человека в освоении мира.	Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.
Художественный диалог культур.	Пространственно – визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.
Декоративно-прикладные виды искусства.	Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента
	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

<p>Искусство в современном мире.</p>	<p>Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре. Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.</p>
<p>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства.</p>	<p>Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека. Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве. Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни. Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.</p>
<p>Специфика художественного изображения</p>	<p>Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве. Средства художественной выразительности Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники. Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного. Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера. Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.</p>
<p>Изобразительные виды искусства.</p>	<p>Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.</p>
<p>Конструктивные виды искусства.</p>	<p>Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура.</p>

	Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн, артдизайн. Компьютерная графика и анимация.
Декоративно-прикладные виды искусства	Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.
Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.	Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.
Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства.	Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека. Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве. Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни. Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов		
		Всего	Контр.	Практ.
1. Древние корни народного искусства.		10		9
	Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы Внутренний мир русской избы Конструкция и декор предметов народного быта Русская народная вышивка. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Народные праздничные обряды. Обобщение темы.			
2.Связь времен в народном искусстве		9		8

	<p>Древние образы в современных народных игрушках.</p> <p>Искусство Гжели. Форма, декор игрушек разных промыслов.</p> <p>Городецкая роспись.</p> <p>Хохлома.</p> <p>Жостово. Роспись по металлу.</p> <p>Щепа. Роспись по лубу. И дереву. Тиснение и резьба по бересте.</p> <p>Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы</p> <p>Единство формы и декора в изделиях мастеров.</p> <p>Общее и различное в народных промыслах.</p>			
3. Декор – человек, общество, время.		10		9
	<p>Особенности декора. Украшения, символика.</p> <p>Роль декоративного искусства в жизни древнего общества</p> <p>Вазопись. Чернофигурные и краснофигурные вазы.</p> <p>Формы и декор в одежде народов разных стран и людей разных сословий. Костюм-стиль эпохи.</p> <p>Творческое создание костюмов для театральных спектаклей «Золушка», «Щелкунчик»</p> <p>Декоративное решение интерьера комнаты, предметов быта и одежды. Использование пластилина для конструирования предметов интерьера.</p> <p>Символ, эмблема, герб.</p> <p>Декоративные элементы в гербе родного города, в гербах различных городов.</p> <p>Создание и защита проекта-герба родного города, поселка</p> <p>Итоговая игра-викторина и творческие задания по обобщению материала.</p>			
4. Декоративное искусство в современном мире		5		4
	<p>Современное выставочное искусство.</p> <p>Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)</p> <p>Оформление интерьеров зданий</p> <p>Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Мозаичное панно).</p> <p>Защита проектов на тему "Декоративное искусство в современном мире"</p>			

6 класс

Раздел	Темы	Кол-во
--------	------	--------

		часов		
		Всего	Контр.	Практ.
1.Виды изобразительного искусства и основы образного языка.		8		7
	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения.Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения. Обобщение темы.			
2. Мир наших вещей. Натюрморт.		8		7
	Реальность и фантазия в творчестве художника Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.Обобщение темы.			
3. Вглядываясь в человека. Портрет		9		8
	Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Великие портретисты прошлого. Роль цвета в портрете. Портрет в изобразительном искусстве XX века.			
4.Человек и		9		8

пространство. Пейзаж				
	<p>Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и символ. Обобщающее повторение по темам года. Выставка работ учащихся.</p>			

7 класс

Раздел	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Контр.	Практ.
1.Изобразительное искусство, его виды и жанры		12		11
	<p>Роль изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства в жизни человека Изображение с натуры отдельных предметов. Табурет /карандаш/ Выполнение учебных и творческих работ в бытовом жанре. "В мастерской" Изображение с натуры и по памяти человека. Выполнение учебных и творческих работ в жанре портрета.Портрет друга Выполнение учебных и творческих работ в жанре натюрморта.Лукошко с грибами Цветовые отношения в натюрморте , выделение главного центра Выполнение зарисовок на природе. Пейзаж.Природа родного края. Искусство иллюстрации. Слово и изображение.Иллюстрации великих художников Иллюстрация к роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин" Выполнение набросков с натуры и по памяти животного. Проектирование визитной карточки, эскиза, товарного знака, сайта.</p>			
2.Язык изобразительного искусства и		9		8

художественный образ				
	<p>Художественный образ и художественно-выразительные средства. Композиция, ритм, пространство.</p> <p>Художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства</p> <p>Орнамент как основа декоративного украшения. Типы орнаментальных композиций</p> <p>Различие национальных особенностей русского орнамента и орнамента других народов</p> <p>Интерьер твоего дома. Набросок интерьера (карандаш)</p> <p>Интерьер твоего дома. Рисунок интерьера в цвете</p> <p>Эскиз салфетки с вышивкой "Полевые цветы" в цвете</p> <p>Эскиз игрушки-свистульки из пластилина</p> <p>Русские ювелирные украшения. Проект украшения молодежного костюма</p>			
3. Человек в различных сферах деятельности		6		5
	<p>Космическая техника и искусство. Наброски и зарисовки человека в космосе</p> <p>Образ защитника Отечества в портретной живописи</p> <p>Рисунок композиции портрета защитника Отечества по представлению в цвете</p> <p>Образ спортсмена в изобразительном искусстве</p> <p>Наброски и зарисовки с натуры и по памяти человека в различных движениях</p> <p>Эскиз тематической композиции "Спортивный праздник" в цвете</p>			
4. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры		7		6

	<p>Архитектурный облик дворцовой усадьбы. Зарисовки архитектурных элементов фасада дворца</p> <p>Садово-парковая культура в усадьбах 18-19 веков.</p> <p>Составление эскиза оформления садово-паркового ансамбля</p> <p>Светский костюм русского дворянства. Зарисовка элементов костюма</p> <p>Эскиз женской или мужской фигуры в светском костюме 18-19 в. в движении</p> <p>Светские и традиционные увеселения в дворянском обществе. Обряды. Эскизы</p> <p>Выставка работ учащихся за год.</p> <p>Подведение итогов</p>	
--	---	--