

Муниципальное образовательное учреждение  
«Санталовская средняя общеобразовательная школа»

Ясногорского района Тульской области

Рассмотрено на заседании  
МО учителей .....,  
протокол № .....  
от ..... 2011года

Утверждаю.

Директор МОУ «Санталовская  
СОШ»

\_\_\_\_\_

Л.П.Чурюкина

Приказ № .....

от ..... ..2011 года

ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СЛОВО»

годовое количество часов - 34

количество часов в неделю - 1

Составила

*Гальцева Татьяна Павловна,*

*учитель русского языка и*

*литературы*

2011 – 2012 учебный год

## Пояснительная записка

Главная проблема школьного литературного образования в современной России – большинство школьников стали катастрофически мало читать и теряют интерес к чтению высокохудожественных произведений. Всё труднее складывается общение юных читателей с русской классикой, язык которой становится всё более архаичен и непонятен ученику и нуждается в многочисленных разъяснениях и комментариях. Старшеклассники нередко затрудняются и в изложении собственных мыслей, с трудом самостоятельно работают с различными источниками знаний. Поэтому час кружковой работы поможет расширить рамки школьной программы по многим темам литературы и русского языка, привить интерес к истории развития письма, отработать навыки выразительного чтения, поможет лучше подготовить учащихся к сдаче ГИА и ЕГЭ по русскому языку и литературе.

## Основные задачи курса

1. Приобщать учащихся к искусству слова, богатству русской классической литературы.
2. Расширять круг чтения учащихся, опираясь на анализ языковых средств произведения.
3. Продолжать обучение выразительному чтению.
4. Привлекать учащихся к публичным выступлениям на концертах, вечерах, классных часах.
5. Прорабатывать сложные варианты заданий по литературе и русскому языку (по выбору учащихся).

№п/п	тема занятия	дата
№п/п	Тема занятия	Примечания
1	Знакомство. Немного из истории письма – письмо и его типы.	
2	Письмо разных времен и народов. От картинки к букве.	
3	Когда, как и где появилась славянская азбука. От кириллицы к русскому алфавиту.	
4	Буквенная цифирь. О реформе русской азбуки 1708-1710 годов.	
5	Звуки и буквы. О фонетике в научных трудах и учебниках.	
6	Литературный язык от Ломоносова до Пушкина. Анализ лирического текста.	
7	Отработка выразительного чтения стихотворений А.С.Пушкина (по выбору учащихся).	
8	Нахождение языковых средств выразительности в стихотворениях А.С.Пушкина, М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина. Выразительное чтение.	
9	Букв – 33, а звуков? Фабрика речи.	
10	Мена звуков и русское письмо.	
11	Позиционные чередования гласных и согласных звуков; историческое чередование звуков.	
12	Что такое «A+A1+A2+A3+...=A»?	
13	Алфавит или азбука. Русские фамилии в немецкой энциклопедии.	
14	Путешествие слов из века в век. В руках умелых слова творят чудеса.	

15	Язык Грибоедова (по пьесе «Горе от ума»). Анализ слов и выражений, вышедших из употребления.	
16	Твои помощники – словари. Словарь В.И.Даля.	
17	Твои помощники – словари. Словари С.И.Ожегова.	
18	Лингвистические и словообразовательные словари, словари антонимов, синонимов и другие.	
19	В руках умелых слова творят чудеса. Чтение по ролям отрывков из произведений И.С.Тургенева и Н.В. Гоголя.	
20	Путешествие слова из века в век. Работа над текстами басен И.А.Крылова.	
21	Литературный язык от Пушкина до наших дней. Графический костюм языка.	
22	Серебряный век русской поэзии. «Как делать стихи» - В.В.Маяковский.	
23	Отработка умений читать стихотворения Маяковского. В творческой мастерской писателя.	
24	Без ЯТЯ и ФИТЫ. Орфография или правописание.	
25	Почему только ЖИ и ШИ, но ЦИ и ЦЫ?	
26	Какая же у нас орфография? Масл(е,я)ное пятно.	
27	Правила, основанные на фонетическом принципе: пишем, как слышим.	
28	Как образуются слова. Повторим словообразование.	
29	Слово – отголосок великих догадок и заблуждений древних мыслителей.	
30	Иноязычные выражения кА они есть. Работа со словарями иностранных слов.	
31	Возникновение фразеологизма. Идиома, поговорка, пословица или афоризм.	
32	Воскрешение из мертвых. В наши дни роль лексических элементов эллинов и римлян.	
33	В поэтической мастерской А.А.Ахматовой. Выразительное чтение стихотворений.	
34	Знаешь ли ты, что сказано замечательными людьми о русском языке? Итоговое занятие.	

## Прогнозируемые результаты

освоения программы обучающимися:

- \* расширение знаний учащихся по истории русского языка и литературы;
- \* углубление навыков анализа художественных текстов;
- \* развитие положительных черт характеров в ходе публичных выступлений;
- \* умение выполнять задание С1 из ЕГЭ.

## Система оценивания:

- устное поощрение;
- награждение грамотой либо сувениром;
- участие в районных конкурсах.

## Литература

1. Э.А.Вартаньян «Путешествие в слово», М., «Просвещение», 1982г.
2. Д.Э.Розенталь «А как лучше сказать?», М., «Просвещение», 1988г.
3. В.Г.Ветвицкий «Современное русское письмо», М., «Просвещение», 1974г.
4. «Русский язык. ЕГЭ», М., «Творческий центр», 2008г.