

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Санталовская средняя школа» Ясногорского района Тульской области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования
по родному русскому языку
11 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык»

11 класс

Выпускник на базовом уровне научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета 11 класс

Язык культура	<p>и Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
Культура речи	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с</p>

косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.

Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени

Повторение изученного за год.

Контрольное тестирование за год.

Сочинение «Чем мне понравился предмет «Родной русский язык»».

Итоговый урок.

3. Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
1. Язык и культура (10 ч)				
1.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Деловое письмо.	1	– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; – использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании	Знакомство с теоретическим материалом. Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала

			<p>текстов;</p> <p>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p>	
2.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1	<p>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p> <p>– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <p>– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p>	Сбор информации, просмотр видеофильма. Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения.
3.	Основные жанры официально-	1	выстраивать композицию текста,	Лексические упражнения на употребление крылатых слов и

	делового стиля.		<p>используя знания о его структурных элементах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; 	<p>выражений, участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p> <p>Научиться</p>
4.	Работа с официально-деловыми текстами и текстами других функциональных стилей.	1	<p>извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <ul style="list-style-type: none"> – преобразовывать текст в другие виды передачи информации; – выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; – соблюдать культуру публичной речи; 	Работа по совершенствованию почерка. Редактирование текста
5.	Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение синтаксиса.	1	<ul style="list-style-type: none"> – использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; – использовать знания о формах русского языка (литературный язык, 	Знакомство с теоретическим материалом.

			<p>просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргументы) при создании текстов;</p> <p>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p>	
6.	<p>Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативная, альтернативная, авторская пунктуация.</p>	1	<p>извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</p> <p>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</p> <p>– соблюдать культуру публичной речи;</p>	<p>Знакомство с теоретическим материалом. Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом</p>
7.	<p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p>	1	<p>выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости</p>	<p>Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения</p>

			<p>от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p>	
8.	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	1	<p>– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</p> <p>– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</p> <p>– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</p>	Знакомство с теоретическим материалом. Выполнение упражнений.
9.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.	1	<p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p>	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения

			<p>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p> <p>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>	
10.	Анализ контрольного диктанта с лексико-грамматическими заданиями.	1	<p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> <p>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p> <p>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения
2. Культура речи (10 ч)				
11.	Назначение публицистического о стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности.	1	<p>выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>– подбирать и использовать языковые</p>	Орфоэпические упражнения. Выполнение тренировочных упражнений.

			<p>средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p>	
12.	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).	1	<p>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</p> <p>– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p>	Составление предложений и текста. Определять вид связи и средства связи предложений в тексте; устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка и стилю речи
13.	Жанры публицистики. Учебно-научный стиль. Сообщение. Проблемный очерк.	1	– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические и орфографические	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений

			<p>пунктуационные нормы русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; – использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. 	
14.	<p>Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Речь оппонента на защите проекта.</p>	1	<p>извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <ul style="list-style-type: none"> – преобразовывать текст в другие виды передачи информации; – выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; – соблюдать культуру публичной речи; 	<p>Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений</p>
15.	<p>Знакомство с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении 	<p>Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений</p>

			<p>дискуссионных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; 	
16.	<p>Р.Р. Творческая работа: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, эссе (по выбору).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); 	<p>Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений</p>
17.	<p>Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p>	1	<p>сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного 	<p>Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений</p>

			<p>содержания, выборочным извлечением информации);</p> <p>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p>	
18.	<p>Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Виды преобразования текстов. Аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p>	1	<p>извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</p> <p>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</p> <p>– соблюдать культуру публичной речи;</p>	<p>Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений</p>
19.	<p>Работа с текстами. Сопоставление и сравнение разговорной речи с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p>	1	<p>– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</p> <p>– создавать устные и письменные высказывания,</p>	<p>Знакомство с теоретическим материалом. Выполнение тренировочных упражнений.</p>

			<p>монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p>	
20.	Р.Р.Сочинение с использованием разговорного стиля речи.	1	<p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> <p>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p> <p>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения
3.Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)				
21.	Общая характеристика художественного стиля. Речевой этикет. Понятие нетикета. Этикетное	1	– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. Разыгрывание речевых ситуаций. Работа над речевыми ошибками, наиболее часто допускаемые в речи учащимися.

	речевое поведение в ситуациях делового общения.		<p>пунктуационные нормы русского литературного языка;</p> <p>– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</p> <p>– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</p>	
22.	<p>Язык как один из основных элементов структуры художественного произведения.</p> <p>Языковая личность автора в произведении.</p> <p>Подтекст.</p>	1	<p>извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</p> <p>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</p> <p>– соблюдать культуру публичной речи;</p>	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. Разыгрывание речевых ситуаций. Работа над речевыми ошибками, наиболее часто допускаемые в речи учащимися.
23.	<p>Источники богатства и выразительности русской речи.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p>	1	<p>– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</p>	Интонационные упражнения. Выполнение упражнений. Знакомство с теоретическим материалом. Составление диаграм, схем для представления информации.

			<p>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p>	
24.	<p>Основные виды тропов. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.</p>	1	<p>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</p> <p>– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p>	<p>Анализ текста с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста.</p>
25.	<p>Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы.</p>	1	<p>сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем</p>	<p>Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений. Работа со словарем.</p>

			<p>обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; 	
26.	<p>Р.Р. Творческая работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки.</p>	1	<p>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; – сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и 	<p>Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения</p>

			прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	
27.	Общие сведения о языке. Язык как система. Основные уровни языка. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1	<p>сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</p> <p>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p>	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений. Работа со словарем.
28.	Нормы современного русского литературного языка. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1	<p>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</p> <p>– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения</p>	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения

			<p>правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p>	
29.	Выдающиеся ученые-русисты.	1	<p>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</p> <p>– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p>	Анализ текста с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста.
30.	Р.Р. Защита реферат на выбранную тему.	1	<p>– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</p> <p>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> <p>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>– соблюдать нормы речевого поведения в</p>	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения

			разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;	
4.Резерв учебного времени (4 ч)				
31.	Повторение изученного за год.	1	<p>сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</p> <p>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p>	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения
32.	Контрольное тестирование за год.	1	<p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p>	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения

			<p>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p> <p>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>	
33.	Сочинение «Чем мне понравился предмет «Родной русский язык»».	1	<p>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p> <p>– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</p> <p>– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</p> <p>– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p>	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения. Выполнение тренировочных упражнений. Работа со словарем. Написание работы
34.	Итоговый урок.	1	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с	Обсуждение полученной информации, тренировочные упражнения

			<p>выбранным профилем обучения;</p> <p>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p>	
--	--	--	--	--