

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Санталовская средняя школа»  
Ясногорского района Тульской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
основного общего образования  
по английскому языку**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

### *Личностными результатами являются:*

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции и социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

***Метапредметными результатами являются:***

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной логической связи описываемых событий);

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательский учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

### **Предметные результаты изучения учебного предмета «английский язык» 5 класс**

#### **Коммуникативные умения.**

##### ***Ученик научится:***

– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи:

**Моя семья. Мои друзья.** Внешность и характер. Семейные праздники (день рождения, Новый год).

**Свободное время современного подростка.** Досуг и увлечения (чтение, кино, спорт; игры, посещение парков развлечений). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Поход по магазинам.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, здоровое питание.

**Школа.** Школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Каникулы.

**Окружающий мир.** Погода. Дикие и домашние животные. Жизнь в городе /в сельской местности. Транспорт.

**Родная страна и страна/страны изучаемого языка.** Страны, столицы. Национальности. Культурные особенности (национальные праздники, традиции).

**Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка.** Писатели и поэты.

#### **Говорение. Диалогическая речь.**

##### ***Ученик научится:***

- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

### **Говорение. Монологическая речь.**

#### **Ученик научится:**

– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 6 фраз);

– передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 5–6 фраз);

– кратко представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 6 фраз).

### **Аудирование.**

#### **Ученик научится:**

– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1 минуты несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять основную тему звучащего текста, главные факты и события), с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения; диалог (беседа); сообщение информационного характера; рассказ.

### **Чтение.**

#### **Ученик научится:**

– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания (определять основную тему, выделять главные факты и события, опуская второстепенные), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения – 180-200 слов);

– читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Тексты для чтения: отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, сказки; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; текст прагматического характера, в том числе объявление; сообщение личного характера

**Письменная речь.****Ученик научится:**

- писать короткие поздравления с праздниками;
- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации;
- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка, с опорой на ключевые слова (объем до 50 слов).

**Языковая компетентность (владение языковыми средствами).****Ученик научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);
- пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;
- различать на слух и без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), правильного ударения и фраз с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;

– читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера; отрывок из статьи научно-популярного характера; диалог бытового характера:

– распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

а) предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

б) сложноподчиненные предложения с союзом because;

в) альтернативный вопрос; побудительные предложения с конструкцией Let's;

г) глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Perfect Tense);

д) герундий в конструкции enjoy/like/hate doing smth; инфинитив в конструкции want/would like to do smth;

е) существительные, имеющие форму только множественного числа (jeans);

ж) наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;

з) порядковые числительные (до 100), количественные числительные (до 1000).

### Социокультурные знания и умения.

#### Ученик научится:

– использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»);

– понимать и использовать наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания;

– правильно оформлять адрес отправителя и получателя, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на изучаемом языке (в анкете, формуляре, открытке и т.д.);

– кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка;

– кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).

## 6 класс

### Коммуникативные умения.

#### Ученик научится:

– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи:

**Моя семья. Мои друзья.** Внешность и характер. Семейные праздники. Лучший друг/подруга.

**Свободное время современного подростка.** Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, спорт). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Покупки (одежда, обувь и продукты питания).

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание.

**Школа.** Школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Каникулы.

**Окружающий мир.** Климат. Погода. Животные и растения. Жизнь в городе /в сельской местности. Транспорт.

**Средства массовой информации.** Телевидение. Журналы.

**Родная страна и страна/страны изучаемого языка.** Их географическое положение, столицы, население; официальные языки; достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.

## **Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка.**

Ученые, писатели, поэты.

### **Говорение.**

#### ***Ученик научится:***

– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выразить свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках изучаемого тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз);

– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии, и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз);

– кратко представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 7–8 фраз).

### **Аудирование.**

#### ***Ученик научится:***

– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ.

### **Чтение.**

#### ***Ученик научится:***

– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);



– читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Тексты для чтения: отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, сказки; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; текст прагматического характера, в том числе объявление, кулинарный рецепт, меню; сообщение личного характера.

### **Письменная речь.**

#### **Ученик научится:**

– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая этикет, принятый в странах изучаемого языка (объем до 65 слов);

– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку (объем высказывания до 65 слов).

### **Языковые знания и навыки.**

#### **Ученик научится:**

– правильно писать изученные слова и расставлять знаки препинания;

– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая этикет, принятый в странах изучаемого языка;

– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил *enchaînement* и *liaison* (для изучающих французский язык), правильного ударения и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;

– читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 95 слов).

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера; отрывок из статьи научно-популярного характера; диалог бытового характера;

– распознавать в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания с соблюдением нормы лексической сочетаемости;

– употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффиксов *-ment*, *-ship* *development*, *friendship*; имен прилагательных при помощи префикса *inter-* *international* и при помощи суффиксов *-able/-ible*, *-ing* *comfortable/possible*, *interesting*; имен прилагательных и наречий при помощи отрицательного префикса *in-* *independent*, *independently*);

– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

а) разделительный и отрицательный вопросы и ответы на них;

б) сложноподчиненные предложения с придаточными времени с союзами for, since и придаточными определительными с союзами who, which, that;

в) все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Past Continuous Tense;

г) предложения с конструкциями as... as, not so...as;

д) глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Continuous Tense; модальные глаголы и их эквиваленты (can/ be able to, must/ have to, may, should, need);

е) существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a crying boy, a broken pen);

ж) неопределенный, определенный и нулевой артикль с существительными (систематизация);

з) слова, выражающие количество (little / a little, few / a few); возвратные местоимения; неопределенные местоимения, производные от some/any (somebody, anybody; something, anything, etc.) в утвердительных и вопросительных предложениях;

и) порядковые числительные (до 100); количественные числительные для обозначения больших чисел и года (до 3000)

### **Социокультурные знания и умения.**

#### **Ученик научится:**

– использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);

– понимать и использовать употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания;

– кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты).

## **7 класс**

### **Коммуникативные умения.**

#### **Ученик научится:**

– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи:

**Моя семья. Мои друзья. Внешность и характер. Обязанности по дому.**

**Свободное время современного подростка.** Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Покупки (одежда, обувь и продукты питания).

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача.

**Школа.** Школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, школьные кружки и секции, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Каникулы в различное время года

**Окружающий мир.** Климат. Погода. Флора и фауна. Жизнь в городе /в сельской местности. Описание родного города/села.

**Средства массовой информации.** Телевидение. Журналы. Интернет.

**Родная страна и страна/страны изучаемого языка.** Их географическое положение, столицы и крупные города; достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.

**Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка.** Ученые, писатели, поэты, спортсмены.

### Говорение.

#### **Ученик научится:**

– вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/ характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз);

– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз);

– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 8–9 фраз).

### Аудирование.

#### **Ученик научится:**

– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения; диалог (беседа); сообщение информационного характера; рассказ.

**Чтение.****Ученик научится:**

– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);

– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.

Тексты для чтения: отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; интервью; текст прагматического характера, в том числе объявление, кулинарный рецепт, меню; сообщение личного характера.

**Письменная речь.****Ученик научится:**

– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 80 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу (объем высказывания до 80 слов).

**Языковые знания и навыки.****Ученик научится:**

– правильно писать изученные слова;

– правильно расставлять знаки препинания;

– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;

– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил *enchaînement* и *liaison* (для изучающих французский язык), правильного ударения и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; – читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух – 100 слов).

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера; отрывок из статьи научно-популярного характера; диалог бытового характера;

– распознавать в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи суффикса -ise/-ize realize; имен существительных при помощи суффиксов -ance/-ence, -ing, importance, difference reading; имен прилагательных при помощи суффиксов – ive, -ly, -ous, -y creative, lovely, famous, tasty; имен прилагательных и наречий при помощи отрицательных префиксов -in/-im impossible, impossibly); сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed));

– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it); условные предложения реального характера (Conditional 0; Conditional I);

б) конструкция to be going to, формы Future Simple и Present Continuous для выражения будущего действия;

в) модальный глагол might; конструкция used to + инфинитив глагола;

г) наиболее употребительные формы страдательного залога (Present/Past Simple Passive);

д) предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

е) наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high, early);

ж) количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

### **Социокультурные знания и умения.**

#### **Ученик научится:**

– использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»);

– понимать и использовать наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания;

– оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

– кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты, спортсмены).

**8 класс****Коммуникативные умения.****Ученик научится:**

– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи:

**Моя семья. Мои друзья.** Взаимоотношения в семье и с друзьями.

**Свободное время современного подростка.** Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Покупки (одежда, обувь и продукты питания). Карманные деньги.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача.

**Школа.** Школьная жизнь, взаимоотношения в школе, изучаемые предметы и отношение к ним, школьные кружки и секции. Школьные традиции. Школьные проекты.

**Окружающий мир.** Климат. Погода. Проблемы экологии. Условия проживания в городской/сельской местности.

**Средства массовой информации.** Телевидение. Радио. Пресса. Интернет. Интернет-безопасность.

**Родная страна и страна/страны изучаемого языка.** Достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.

**Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка.** Ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

**Говорение.****Ученик научится:**

– вести разные виды диалога, в том числе комбинированный диалог, с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз);

– выражать и кратко аргументировать свое мнение;

– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);

– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).

**Аудирование.****Ученик научится:**

– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа, интервью), сообщение информационного характера, рассказ

### **Чтение.**

#### **Ученик научится:**

– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);

– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.

Тексты для чтения: отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; интервью; текст прагматического характера, в том числе объявление, кулинарный рецепт, меню; сообщение личного характера.

### **Письменная речь.**

#### **Ученик научится:**

– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 100 слов);

– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)

### **Языковые знания и навыки.**

#### **Ученик научится:**

– правильно писать изученные слова;

– правильно расставлять знаки препинания, в том числе при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand; во французском языке premièrement, deuxièmement, d'une part, d'autre part), а также источник сообщения (например, в английском языке in my opinion, во французском языке à mon avis);

- пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;

- различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил *enchaînement* и *liaison* (для изучающих французский язык) и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; читать новые слова согласно правилам чтения;

- читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 110 слов).

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера; отрывок из статьи научно-популярного характера; диалог бытового характера;

- распознавать в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи средства связи для обеспечения целостности высказывания

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:

- 1) аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов *dis-*, *mis-* *disappear*, *misinform*; имен существительных при помощи суффиксов *-ity*, *-ness* *activity*, *darkness*; имен прилагательных при помощи отрицательного префикса *non-* *non-essential* и отрицательного суффикса: *-less* *useless*),

- 2) конверсии (образование существительного от неопределенной формы глагола *to run* – *a run*; глагола от существительного *a hand* – *to hand*; существительного от прилагательного *rich* – *the rich*);

- понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- а) согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (*family*, *police*) со сказуемым;

- б) предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки *to be*, *to look*, *to seem*, *to feel*;

- в) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (*I saw her cross/crossing the road.*);

- г) все типы вопросительных предложений в Past Perfect; косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в форме настоящего, прошедшего и



будущего времени, просьбах, приказах; модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

д) согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; предложения с конструкцией both ... and ...;

е) конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;

ж) глаголы действительного залога в изъявительном наклонении в Past Perfect, Future-in-the-Past;

з) неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени); конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

и) прилагательные на -ed и -ing; наречия: too – enough;

к) отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

### Социокультурные знания и умения.

#### Ученик научится:

– осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

– понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учетом;

– кратко представлять родную страну/ малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены);

– оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

## 9 класс

### Коммуникативные умения.

#### Ученик научится:

– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи:

**Моя семья. Мои друзья.** Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Свободное время современного подростка.** Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Молодежная мода. Переписка с зарубежными сверстниками. Волонтерство.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача.

**Школа.** Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе, проблемы и их решение. Школьные проекты.

**Мир современных профессий.** Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Окружающий мир.** Климат. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Условия проживания в городской/сельской местности.

**Средства массовой информации.** Телевидение. Радио. Пресса. Интернет. интернет-безопасность.

**Родная страна и страна/страны изучаемого языка.** Достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

**Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка.** Государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены - их вклад в науку и мировую культуру.

### Говорение.

#### **Ученик научится:**

– вести комбинированный диалог с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);

– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);

– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10–12 фраз);

– составлять рассказ с опорой на серию картинок (объем до 10–12 фраз);

– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 10–12 фраз);

– использовать различные компенсаторные умения (перефразирование, дефиниции, синонимические и антонимические средства) для решения коммуникативной задачи в случае затруднения коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.

### Аудирование.

#### **Ученик научится:**

– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения; диалог (беседа, интервью); сообщение информационного характера; рассказ.

### **Чтение.**

#### ***Ученик научится:***

– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов);

– обобщать и оценивать полученную информацию;

– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.

Тексты для чтения: отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, повести; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; интервью; текст прагматического характера, в том числе инструкция, памятка; сообщение личного характера.

### **Письменная речь.**

#### ***Ученик научится:***

– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 120 слов);

– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного / прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 120 слов);

– заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;

– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 120 слов).

### **Языковые знания и навыки.**

#### ***Ученик научится:***

– правильно писать изученные слова;

– правильно расставлять знаки препинания, в том числе при прямой речи;

– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;

– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;

- читать новые слова согласно правилам чтения;
- выражать модальные значения, чувства и эмоции;
- различать на слух британский и американский варианты произношения в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях (для изучающих английский язык);

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера; отрывок из статьи научно-популярного характера; диалог бытового характера.

- распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов *under-*, *over-* *underpay*, *overpay*; имен существительных при помощи отрицательных префиксов *in-/ im-* *injustice*, *impatience*; сложных прилагательных путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed eight-legged*); словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом *mother-in-law*; сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I *nice-looking*; сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II *well-behaved*); конверсии (образование глагола от прилагательного *cool – to cool*);

- понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (*I want to have my hair cut*);

- б) условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II);

- в) предложения с конструкцией *either... or ...*, *neither ... nor*; предложения с *I wish ...*;

- г) конструкции для выражения предпочтения: *I prefer*, *I'd prefer*, *I'd rather*; формы страдательного залога: Present Perfect Passive;

- д) порядок следования имен прилагательных (*nice long blond hair*).

## **Социокультурные знания и умения.**

### **Ученик научится:**

- осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
- понимать некоторые социокультурные реалии и фоновую лексику в письменном тексте в рамках изученного материала;
- представлять свою страну и малую родину на иностранном языке;
- представлять некоторые культурные явления/события родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга; праздники; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: государственных деятелей, ученых, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов);
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Предметное содержание речи**

Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

### **Виды речевой деятельности**

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном

**Коммуникативные умения**  
**Говорение**  
**Диалогическая речь**

языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог—обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалога—от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога— 2,5—3 мин (9 класс).

**Монологическая речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы).

Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

**Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалогинтервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

## Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для чтения — до 300 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

— писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— писать личное письмо с опорой и без опоры на

образец

(распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Языковые знания и навыки**

**Орфография**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

**Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования:

аффиксация, словосложение, конверсия.

**Грамматическая сторона речи**

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

**Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-



культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение

устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной, запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Содержание курса по конкретному иностранному языку даётся на примере английского языка.

## **Языковые средства Лексическая сторона речи**

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

- глаголов: dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (organize);

- существительных: -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -

ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness),  
-ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);

- прилагательных: un- (unpleasant), im-/in- (impolite / independent), inter- (international); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);

- наречий: -ly (usually);

- числительных: -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth); 2) словосложение:

- существительное + существительное (policeman);

- прилагательное + прилагательное (well-known); •

прилагательное + существительное (blackboard); 3) конверсия:

- образование существительных от неопределённой формы глагола (to play — play);

- образование существительных от прилагательных (rich people — the rich).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности ученика» в Тематическом планировании.

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным 'It' и с начальным 'There + to be' (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.

Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзами so, that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзами whoever,

whatever, however, whenever.

Условные предложения реального (Conditional I — If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального характера (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her).

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous).

Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме.

Предложения с конструкциями as . as, not so . as, either . or, neither . nor.

Конструкция to be going to (для выражения будущего действия).

Конструкции It takes me . to do something; to look/feel/be happy.

Конструкции be/get used to something; be/get used to doing something.

Конструкции с инфинитивом типа I saw Jim ride his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.

Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past).

Глаголы в видовременных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive).

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need).

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Причастия I и II.

Неличные формы глагола (герундий, причастия I и II) без различения их функций.

Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и

прошедшего времени (a burning house, a written letter).  
Существительные в функции прилагательного (art gallery).

Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (little — less — least).

Личные местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределённые местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc.).

Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).

Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least и т.д.

Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые со страдательным залогом (by, with).

### 3. Тематическое планирование.

#### 5 класс (68 часов)

№ п\п	Темы	Количество часов		Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
		теоретических	контрольных		
Введение (7 часов)					
1	1. Введение нового лексического материала по теме "Страны изучаемого"	1		– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Родная страна	Коммуникативные умения.

языка".			<p>и страна/страны изучаемого языка. Страны, столицы. Национальности. Культурные особенности (национальные праздники, традиции).</p> <p>– правильно писать изученные слова;  – правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);  – читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>– кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка</p>	<p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p> <p>Социокультурные знания и умения.</p>
2.Английский алфавит. Правила чтения гласных букв. Диалог этикетного характера.	1		<p>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1 минуты несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять основную тему звучащего текста, главные факты и события), с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации.</p> <p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания (определять основную тему, выделять главные факты и события, опуская второстепенные), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения – 180-200 слов);</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь.</p> <p>Аудирование.</p> <p>Чтение.</p>
3.Английский алфавит. Правила чтения согласных букв. Диалог этикетного характера.	1		<p>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь.</p>

4. Числительные от 1 до 10. Имена собственные. 5. Цвета. Отработка лексики в диалогической речи.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: порядковые числительные (до 100), количественные числительные (до 1000).</li> </ul>	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
5. Введение новой лексики по теме «Школьные принадлежности. Классно-урочные выражения».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Школа. Школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Каникулы.</li> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 6 фраз);</li> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</li> <li>– использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»);</li> <li>– понимать и использовать наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания;</li> </ul>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Говорение. Монологическая речь.</p> <p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p>
6. Глаголы места и выражения, обозначающие место нахождения.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– различать на слух и без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), правильного ударения и фраз с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил</li> </ul>	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).

			<p>чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: г) глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Perfect Tense);</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 6 фраз);</p>	<p>Говорение. Монологическая речь.</p>	
	7.Тест-самоконтроль по вводному модулю.		1	учебник, стр. 34	
<b>Школа (7 часов)</b>					
2	8.Введение нового лексического материала по теме «Школа».	1	<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Школа. Школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Каникулы.</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 6 фраз);</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</p> <p>– использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»);</p> <p>– понимать и использовать наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания;</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Говорение. Монологическая речь.</p> <p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p>	
	9.Неопределенный	1		– правильно писать изученные слова;	Языковая



<p>артикуль. Личные местоимения.</p>		<p>– различать на слух и без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), правильного ударения и фраз с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: г) глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Perfect Tense);</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 6 фраз);</p>	<p>компетентность (владение языковыми средствами).</p> <p>Говорение. Монологическая речь.</p>
<p>10. Количественные числительные от 11 до 20. Употребление числительных в диалогах.</p>	1	<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: порядковые числительные (до 100), количественные числительные (до 1000).</p> <p>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p> <p>Говорение. Диалогическая речь.</p>
<p>11. Глагол to be.</p>	1	<p>– передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 5–6 фраз);</p>	<p>Говорение. Монологическая речь.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: г) глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Perfect Tense);</li> </ul>	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
12. Изучаемые предметы и отношение к ним. Развитие навыков аудирования по теме «Изучаемые предметы и отношение к ним».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1 минуты несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять основную тему звучащего текста, главные факты и события), с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации.</li> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Окружающий мир. Погода. Дикое и домашние животные. Жизнь в городе /в сельской местности. Транспорт.</li> </ul>	Аудирование.  Коммуникативные умения.
13. Развитие навыков говорения по темам «Школы в Англии» и «Школьная жизнь в России».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 6 фраз);</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 5–6 фраз);</li> <li>– кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка;</li> <li>– кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</li> </ul>	Говорение. Диалогическая речь.  Говорение. Монологическая речь.  Социокультурные знания и умения.

				– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Школа. Школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Каникулы.	Коммуникативные умения.
14.Тест-самоконтроль по модулю 1.		1			
Это я! (7 часов)					
15.Введение нового лексического материала по теме "Я из...". Словообразование. Введение нового лексического материала по теме "Мои вещи"	1			– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Моя семья. Мои друзья. Внешность и характер. Семейные праздники (день рождения, Новый год).  – заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; – писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка, с опорой на ключевые слова (объем до 50 слов).  – правильно писать изученные слова; – читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Коммуникативные умения.  Письменная речь.  Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
16. Совершенствование грамматических навыков. Конструкция "have got".	1			– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; – различать на слух и без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), правильного ударения и фраз с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: г) глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Perfect Tense);	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
17.Обучение грамматическому материалу. Множественное число существительных. Указательные местоимения.	1			– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: е) существительные, имеющие форму только множественного числа (jeans); з) порядковые числительные (до 100), количественные числительные (до 1000).  – правильно писать изученные слова;	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).

			<p>– правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);</p> <p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания (определять основную тему, выделять главные факты и события, опуская второстепенные), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения – 180-200 слов);</p>	Чтение.
18.Количественные числительные от 21 до 100. Развитие навыков говорения.	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: порядковые числительные (до 100), количественные числительные (до 1000).</p> <p>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p> <p>Говорение. Диалогическая речь.</p>
19.Развитие навыков поискового чтения по теме "Сувениры из Великобритании". Развитие навыков аудирования и диалогической речи по теме "Покупка сувениров"	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания (определять основную тему, выделять главные факты и события, опуская второстепенные), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения – 180-200 слов);</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.</p>	Чтение.
20.Развитие навыков говорения по теме "Англоговорящие страны». Изучающее чтение по теме "Родная страна".	1		<p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 6 фраз);</p>	Говорение. Монологическая речь.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 5–6 фраз);</li> <li>– кратко представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 6 фраз).</li> <li>– кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка;</li> <li>– кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</li> </ul>	Социокультурные знания и умения.
	21. Тест-самоконтроль по модулю		1	учебник, стр. 44	
Мой дом-моя крепость (6 часов)					
4	22. Введение нового лексического материала по теме "У себя дома". Порядковые числительные.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Моя семья. Мои друзья. Внешность и характер. Семейные праздники (день рождения, Новый год).</li> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> </ul>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p>
	23. Введение нового лексического материала по теме "С новосельем!".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Моя семья. Мои друзья. Внешность и характер. Семейные праздники (день рождения, Новый год).</li> <li>– заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации;</li> <li>– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка, с опорой на ключевые слова (объем до 50 слов).</li> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> </ul>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Письменная речь.</p> <p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p>
	24. Грамматический оборот "There is\are".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,</li> </ul>	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).

			<p>демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</p> <p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания (определять основную тему, выделять главные факты и события, опуская второстепенные), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения – 180-200 слов);</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.</p>	Чтение.
25. Развитие навыков говорения по теме "Моя комната". Предлоги места.	1		<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Моя семья. Мои друзья. Внешность и характер. Семейные праздники (день рождения, Новый год).</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p> <p>Говорение. Диалогическая речь.</p>
26. Развитие навыков монологической речи по теме "Типичный английский дом". Развитие навыков аудирования и говорения по теме "Осмотр дома".	1		<p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 6 фраз);</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 5–6 фраз);</p> <p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1 минуты несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием</p>	<p>Говорение. Монологическая речь.</p> <p>Аудирование.</p>

				основного содержания (определять основную тему звучащего текста, главные факты и события), с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации.	
	27. Тест-самоконтроль по модулю 3.		1	учебник, стр. 54	
Моя семья (6 часов)					
5	28. Введение нового лексического материала по теме "Моя семья". Модальный глагол "can".	1		– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Моя семья. Мои друзья. Внешность и характер. Семейные праздники (день рождения, Новый год).  – правильно писать изученные слова; – читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Коммуникативные умения.  Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
	29. Личные местоимения в объектном падеже. Притяжательные местоимения. Притяжательный падеж существительных.	1		– правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении); – читать новые слова согласно основным правилам чтения; – читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов). – распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова – распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
	30. Развитие навыков аудирования и говорения по теме "Внешность человека".	1		– передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 5–6 фраз); – кратко представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 6	Говорение. Монологическая речь.

			фраз). – воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1 минуты несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (определять основную тему звучащего текста, главные факты и события), с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации.	Аудирование.
	31. Развитие навыков поискового чтения по теме "Американские "телесемьи". Изучающее чтение по теме "Увлечения".	1	– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания (определять основную тему, выделять главные факты и события, опуская второстепенные), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения – 180-200 слов); – читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.	Чтение.
	32. Развитие монологической и диалогической речи по теме " Внешность и черты характера человека".	1	– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 6 фраз); – передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 5–6 фраз); – кратко представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 6 фраз).	Говорение. Монологическая речь.
	33. Тест-самоконтроль по модулю 4.		1 учебник, стр. 64	
"Животные со всего света" ( 5 часов)				
6	34. Введение нового лексического материала по теме "Удивительные создания".	1	– правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении); – читать новые слова согласно основным правилам чтения; – читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);</li> </ul>	
35. Развитие грамматических навыков: изучение Present Simple Tense (Настоящее простое время).	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</li> <li>– распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: глаголы в видо-</li> </ul>	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).	

			временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Perfect Tense);	
36. Введение нового лексического материала по теме "В зоопарке". Диалог - расспрос.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</li> <li>– распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);</li> </ul>	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
37. Введение нового лексического материала и развитие навыков диалогической и письменной речи по теме "Мой питомец".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</li> <li>– распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова</li> </ul>	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).

			<p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Perfect Tense);</p> <p>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь.</p>
	38. Тест-самоконтроль по модулю	1	учебник, стр. 74	
"С утра до вечера" (6 часов)				
7	39. Введение нового лексического материала по теме "Подъем!". Введение нового лексического материала и развитие диалогической речи по теме "На работе".	1	<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);</p> <p>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</p> <p>– распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных</p>	<p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p>

			<p>при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Perfect Tense);</p> <p>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»);</p> <p>– понимать и использовать наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания;</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь.</p> <p>Социокультурные знания и умения.</p>
40. Развитие грамматических навыков. Изучение Present Continuous.	1		– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка, с опорой на ключевые слова (объем до 50 слов).	Письменная речь.
41. Введение нового лексического материала по теме "Виды отдыха".	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);</p> <p>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</p> <p>– распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и</p>	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).

			<p>письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);</p>	
42. Чтение с выборочным пониманием запрашиваемой информации по теме "Главные достопримечательности".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания (определять основную тему, выделять главные факты и события, опуская второстепенные), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения – 180-200 слов);</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.</p>	Чтение.
43. Совершенствование навыков диалогической речи: диалог - побуждение к действию.	1		<p>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>а) предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;</p> <p>б) сложноподчиненные предложения с союзом because;</p> <p>в) альтернативный вопрос; побудительные предложения с конструкцией Let's;</p> <p>г) глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Perfect Tense);</p> <p>д) герундий в конструкции enjoy/like/hate doing smth; инфинитив в конструкции want/would like to do smth;</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь.</p> <p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p>
44. Тест-самоконтроль по модулю 6.		1	учебник, стр. 84	
"В любую погоду" (6 часов)				

8	45. Введение нового лексического материала по темам "Погода", "Одевайся правильно".	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</li> <li>– распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);</li> </ul>	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
	46. Развитие навыков диалогической речи (диалог - расспрос) по теме "Одевайся правильно".	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</li> </ul>	Говорение. Диалогическая речь.  Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
	47. Развитие письменной речи: написание открытки другу с места отдыха по теме "Здорово!".	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка, с опорой на ключевые слова (объем до 50 слов).</li> <li>– писать короткие поздравления с праздниками;</li> </ul>	Письменная речь.

	48. Совершенствование навыков поискового чтения по теме "Климат Аляски". Изучающее чтение по теме "Времена года".	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания (определять основную тему, выделять главные факты и события, опуская второстепенные), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения – 180-200 слов); – читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.	Чтение.
	49. Развитие диалогической речи по теме "Покупка одежды".	1		- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);  – правильно писать изученные слова; – читать новые слова согласно основным правилам чтения; – читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).	Говорение. Диалогическая речь.  Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
	50. Тест-самоконтроль по модулю	1		учебник, стр. 94	
"Особые дни" (6 часов)					
9	51. Введение нового лексического материала по теме "Праздники".	1		– правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении); – читать новые слова согласно основным правилам чтения; – читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов). – распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).

			<p>интернациональные слова</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);</p>	
52. «Готовим сами!» Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Неопределенные местоимения some/any.	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);</p> <p>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>– различать на слух и без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), правильного ударения и фраз с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: существительные, имеющие форму только множественного числа (jeans); порядковые числительные (до 100), количественные числительные (до 1000).</p>	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
53. Ознакомительное чтение по теме "У меня день рождения!". Изучающее чтение по теме "Праздники и гулянья".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания (определять основную тему, выделять главные факты и события, опуская второстепенные), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения – 180-200 слов);</p>	Чтение.



				– читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.	
	54. Развитие диалогической речи по теме "Заказ блюд в ресторане".	1		– вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);  – правильно писать изученные слова; – читать новые слова согласно основным правилам чтения; – читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).	Говорение. Диалогическая речь.  Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
	55. Совершенствование навыков монологической речи по теме "Когда я готовлю на кухне".	1		– передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 5–6 фраз); – кратко представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 6 фраз).	Говорение. Монологическая речь.
	56. Тест-самоконтроль по модулю		1	учебник, стр. 104	
"Свободное время" (6 часов)					
10	57. «Поход по магазинам. За покупками». Введение нового лексического материала.	1		– правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении); – читать новые слова согласно основным правилам чтения; – читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов). – распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова – распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).

			при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);	
58. «Давай пойдём!» Изучение Past Simple Tense.	1		– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present Perfect Tense); – правильно писать изученные слова; – читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
59. «Посещение кинотеатра. Посещение музея». Изучающее чтение по теме "Музеи: музей игрушки в Сергиевом Посаде".	1		- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);  – правильно писать изученные слова; – читать новые слова согласно основным правилам чтения; – читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).	Говорение. Диалогическая речь.  Языковая компетентность (владение языковыми средствами).
60. «Оживленные места в Лондоне». Модальный глагол must/musn`t.	1		– распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова – пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; – различать на слух и без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), правильного ударения и фраз с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;	Языковая компетентность (владение языковыми средствами).

	61. Развитие диалогической речи по теме "Как пройти...?"	1	<p>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>- правильно писать изученные слова;</p> <p>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>- читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь.</p> <p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p>
	62. Тест-самоконтроль по модулю	1	учебник, стр. 114	
"Путешествия" (6 часов)				
11	63. Введение нового лексического материала по теме "Путешествия и отдых".	1	<p>- правильно писать изученные слова;</p> <p>- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; апостроф; запятую при перечислении);</p> <p>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>- читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).</p> <p>- распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова</p> <p>- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации (образование: имен существительных при помощи суффикса -sion/-tion discussion/celebration; имен прилагательных при помощи суффиксов -al, -ful, -ian natural, wonderful, Russian; наречий при помощи суффикса -ly slowly; имен прилагательных, имен существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- unpleasant, unreality, unusually);</p> <p>- общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего</p>	<p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p> <p>Коммуникативные умения.</p>

			<p>тематического содержания речи: Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, спорт; игры, посещение парков развлечений). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Поход по магазинам. Здоровый образ жизни. Режим</p>	
64. Развитие навыков говорения по теме "Летние удовольствия". Изучение "Future Simple Tense".	1		<p>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь.</p>
65. Поисковое чтение по теме "Просто записка".	1		<p>- читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания (определять основную тему, выделять главные факты и события, опуская второстепенные), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения – 180-200 слов); - читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.</p>	Чтение.
66: Изучающее и поисковое чтение по темам "Поехали!", "Увидимся в летнем лагере!".	1		<p>- читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания (определять основную тему, выделять главные факты и события, опуская второстепенные), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения – 180-200 слов); - читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.</p>	Чтение.
67. Транспорт. Развитие диалогической речи по теме "Транспорт. Как взять напрокат (велосипед/автомобиль)".	1		<p>- вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>- правильно писать изученные слова; - читать новые слова согласно основным правилам чтения; - читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь.</p> <p>Языковая компетентность (владение языковыми средствами).</p>

				соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 90 слов).	
	68. Итоговая контрольная работа.		1		

### 6 класс (68 часов)

№ п\п	Темы	Количество часов		Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
		теоретических	контрольных		
<b>"Кто есть кто?" (7 часов)</b>					
1	1. Межличностные взаимоотношения в семье. Введение нового лексического материала по теме «Члены семьи».	1		– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Моя семья. Мои друзья. Внешность и характер. Семейные праздники. Лучший друг/подруга.	Коммуникативные умения.
	2. Входящая контрольная работа		1		
	3. Изучающее чтение по теме «Семья»	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);  – использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);	Чтение.  Социокультурные знания и умения.
	4. Введение нового лексического материала по теме «Внешность». Работа на грамматикой по теме "Притяжательный падеж существительных".	1		– правильно писать изученные слова и расставлять знаки препинания; – читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Языковые знания и навыки.
	5. Введение нового лексического материала по теме "Страны изучаемого языка: столицы и крупные города, регионы".	1		– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), правильного ударения и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;  – кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные	Языковые знания и навыки.  Социокультурные знания и умения.

			явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты).	
	6. Развитие навыков аудирования и говорения по теме "Страны изучаемого языка: столицы и крупные города".	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и использовать употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии, и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз);</li> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Их географическое положение, столицы, население; официальные языки; достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.</li> </ul>	<p>Социокультурные знания и умения.</p> <p>Аудирование.</p> <p>Говорение</p> <p>Коммуникативные умения.</p>
	7. Тест-самоконтроль по модулю 1.		1	учебник, стр. 14
"Вот и мы!" (6 часов)				
2	8. Введение нового лексического материала по теме "Время радости". Порядковые числительные.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: порядковые числительные (до 100); количественные числительные для обозначения больших чисел и года (до 3000)</li> </ul>	Языковые знания и навыки.
	9. Предлоги времени.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</li> </ul>	Языковые знания и навыки.

	10. Введение новой лексики по теме "У меня дома". Неопределенные местоимения some/any. Предлоги места.	1		– использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.	Социокультурные знания и умения.  Языковые знания и навыки.
	11. Введение нового лексического материала и развитие навыков аудирования по теме "Мой микрорайон". Развитие навыков монологической речи по теме "Известные улицы".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;	Аудирование.
	12. Развитие навыков изучающего чтения по теме "Дачи". Развитие навыков аудирования и говорения по теме "Служба помощи".	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);	Чтение.
	13. Тест-самоконтроль по модулю 2.		1	учебник, стр. 24	
<b>"Поехали!" (6 часов)</b>					
3	14. Введение нового лексического материала по теме "Транспорт. Безопасность на дорогах".	1		– читать новые слова согласно основным правилам чтения; – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;	Языковые знания и навыки.
	15. Модальный глагол can.	1		распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Continuous Tense; модальные глаголы и их эквиваленты (can/ be able to, must/ have to, may, should, need);	Языковые знания и навыки.
	16. Развитие навыков аудирования и говорения по теме "В движении". Контроль навыков поискового чтения по теме "С ветерком".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в	Аудирование.

				зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;  – читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.	Чтение.
	17. Совершенствование навыков аудирования с пониманием нужной информации по теме "Виды транспорта в Лондоне". Чтение с полным пониманием текста по теме "Метро".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;  – читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.	Аудирование.  Чтение.
	18. Развитие навыков аудирования и говорения по теме "Как пройти...?". Контроль навыков чтения по теме "Что означает красный свет?"	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;  – читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.	Аудирование.  Чтение.
	19. Тест-самоконтроль по модулю 3.		1	учебник, стр. 34	
"День за днем" (6 часов)					
4	20. Введение нового лексического материала по теме "День и ночь - сутки прочь". Изучение Present Simple Tense.	1		– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку (объем высказывания до 65 слов).	Письменная речь.
	21. Развитие навыков чтения с выборочным пониманием нужной информации по теме "Мой любимый день". Развитие навыков монологической речи по теме "Как насчет...?".	1		– читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.	Чтение.
	22. Совершенствование навыков поискового чтения по теме "Жизнь подростков в Великобритании".	1		– читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию. – читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в	Чтение.



				зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);	
	23. Изучающее чтение по теме "Привет!". Развитие диалогической речи по теме "Назначение/отмена встречи".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);</p> <p>– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	Чтение.  Говорение.
	24. Развитие навыков аудирования и говорения по теме "Вычерчиваем числа".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;	Аудирование.
	25. Промежуточная контрольная работа		1		
"Праздники" (7 часов)					
5	26. Введение нового лексического материала и развитие навыков аудирования по теме "Время праздников".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием	Аудирование.

			<p>основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова и расставлять знаки препинания;</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 95 слов).</li> </ul>	Языковые знания и навыки.
27. Развитие навыков аудирования с выборочным пониманием информации по теме "Отпразднуем!".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;</li> <li>– правильно писать изученные слова и расставлять знаки препинания;</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 95 слов).</li> </ul>	<p>Аудирование.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>
28. Развитие навыков монологической речи по теме " Особые дни".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.</li> </ul>	Языковые знания и навыки.
29.Поисковое чтение по теме "Шотландские игры". Изучающее чтение по теме "Белые ночи".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.</li> <li>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе,</li> </ul>	<p>Языковые знания и навыки.</p> <p>Чтение.</p>

				определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);	
	30. Развитие навыков диалогической речи по теме "Как заказать цветы?". Диалог этикетного характера.	1		– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);	Говорение.
	31. Чтение с выборочным пониманием нужной информации по теме "В зазеркалье".	1		– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках изучаемого тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз);  – читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.	Говорение.  Чтение.
	32. Тест-самоконтроль по модулю 5.		1	учебник, стр. 54	
"Свободное время" (6 часов)					
6	33. Введение нового лексического материала по теме "Виды отдыха. Свободное время."	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;  – правильно писать изученные слова и расставлять знаки препинания; – читать новые слова согласно основным правилам чтения; – читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 95 слов).	Аудирование.  Языковые знания и навыки.

34. Аудирование с общим пониманием текста по теме "Игра!". Изучающее чтение по теме "Скоротаем время!".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;</li> <li>– правильно писать изученные слова и расставлять знаки препинания;</li> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 95 слов).</li> </ul>	<p>Аудирование.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>
35. Изучающее чтение по теме "Виды отдыха". Поисковое чтение по теме "Настольные игры".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);</li> <li>– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Свободное время современного подростка. Досуг и</li> </ul>	<p>Чтение.</p> <p>Говорение.</p> <p>Коммуникативные умения.</p>

			увлечения (чтение, кино, театр, спорт). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Покупки (одежда, обувь и продукты питания).	
	36. Развитие диалогической речи по теме "Поход по магазинам. Покупка подарка". Диалог этикетного характера.	1	– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);	Говорение.
	37. Ознакомительное и поисковое чтение по теме "Кукольный театр".	1	– употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова; – распознавать в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания с соблюдением нормы лексической сочетаемости; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.  – читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);	Языковые знания и навыки.  Чтение.
	38. Тест-самоконтроль по модулю		1	учебник, стр. 64
"Вчера, сегодня, завтра" (7 часов)				
7	39. Введение нового лексического материала по теме "В прошлом".	1	– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: а) разделительный и отрицательный вопросы и ответы на них; б) сложноподчиненные предложения с придаточными времени с союзами for, since и	Языковые знания и навыки.

			<p>придаточными определительными с союзами who, which, that;</p> <p>в) все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Past Continuous Tense;</p> <p>г) предложения с конструкциями as... as, not so...as;</p> <p>д) глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Continuous Tense; модальные глаголы и их эквиваленты (can/ be able to, must/ have to, may, should, need);</p> <p>е) существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a crying boy, a broken pen);</p> <p>ж) неопределенный, определенный и нулевой артикль с существительными (систематизация);</p>	
40. Развитие навыков аудирования с общим пониманием информации по теме "Дух Хэллоуина".	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;</p> <p>– правильно писать изученные слова и расставлять знаки препинания;</p> <p>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая этикет, принятый в странах изучаемого языка;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), правильного ударения и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 95 слов).</p> <p>– понимать и использовать употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания;</p> <p>– кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные</p>	<p>Аудирование.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p> <p>Социокультурные знания и умения.</p>

			явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты).	
41.Поисковое чтение по теме "Они были первыми".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);</p> <p>– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– кратко представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 7–8 фраз).</p>	Чтение.  Говорение.
42.Развитие умений строить связные высказывания с опорой на текст по теме "Стальной человек".	1		<p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), правильного ударения и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– распознавать в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания с соблюдением нормы лексической сочетаемости;</p> <p>– использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);</p>	Языковые знания и навыки.  Социокультурные знания и умения.

				– понимать и использовать употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания;	
	43. Изучающее чтение по теме "Национальная гордость".	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов); – читать нелинейные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.  – общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка. Ученые, писатели, поэты.	Чтение.  Коммуникативные умения.
	44. Развитие навыков диалогической речи по теме "В бюро находок". Поисковое чтение по теме "Игра в прошлое".	1		– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);	Говорение.
	45. Тест - самоконтроль по модулю		1	учебник, стр. 74	
<b>"Правила и инструкции" (8 часов)</b>					
8	46. Введение нового лексического материала по теме "Таковы правила".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;  – правильно писать изученные слова и расставлять знаки препинания;  – читать новые слова согласно основным	Аудирование.  Языковые знания и навыки.



			<p>правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 95 слов).</p>	
47. Развитие диалогической речи по теме "А давай...?". Диалог - побуждение к действию	1		<p>– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	Говорение.
48. Поисковое и изучающее чтение по теме "Правила и инструкции". Модальный глагол have to.	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);</p> <p>– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции</p>	<p>Чтение.</p> <p>Говорение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>

			английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Continuous Tense; модальные глаголы и их эквиваленты (can/ be able to, must/ have to, may, should, need).	
49. Чтение с извлечением запрашиваемой информации по теме "Вершины мира".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии, и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз);</p> <p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Окружающий мир. Климат. Погода. Животные и растения. Жизнь в городе /в сельской местности. Транспорт. - средства массовой информации. Телевидение. Журналы. - родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки; достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.</p>	<p>Чтение.</p> <p>Говорение.</p> <p>Коммуникативные умения.</p>
50. Изучающее чтение по теме "Московский зоопарк".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);</p> <p>– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета,</p>	<p>Чтение.</p> <p>Говорение.</p>

				принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);	
	51. Развитие диалогической речи по теме "Заказ театральных билетов". Диалог этикетного характера.	1		– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);	Говорение.
	52. Развитие монологической речи по теме "Чисто ли в твоём микрорайоне?".	1		– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках изучаемого тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз); – передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии, и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз);	Говорение.
	53. Тест-самоконтроль по модулю		1	учебник, стр. 84	
"Еда и прохладительные напитки" (7 часов)					
9	54. Введение нового лексического материала по теме "Еда и питье".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;  – правильно писать изученные слова и расставлять знаки препинания;	Аудирование.  Языковые знания и навыки.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 95 слов).</li> </ul>	
55. Аудирование с пониманием заданной информации по теме "Что в меню?". Поисковое и изучающее чтение по теме "Давай готовить!".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;</li> </ul>	Аудирование.
56. Развитие монологической речи по теме "Кафе и закусовые в Великобритании".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках изучаемого тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз);</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии, и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз);</li> </ul>	Говорение.
57. Изучающее чтение по теме "Грибы".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);</li> <li>– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить</li> </ul>	Чтение.  Говорение.

				с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);	
	58. Развитие диалогической речи по теме "Заказ столика в ресторане". Диалог этикетного характера.	1		– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);	Говорение.
	59. Чтение с полным пониманием текста по теме "Кулинария".	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);  – вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);	Чтение.  Говорение.
	60. Тест-самоконтроль по модулю		1	учебник, стр. 94	
"Каникулы"(8 часов)					
10	61. Введение нового лексического материала по теме "Планы на каникулы".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной	Аудирование.

			<p>глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;</p> <p>– правильно писать изученные слова и расставлять знаки препинания;</p> <p>– читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текстов для чтения вслух до 95 слов).</p>	Языковые знания и навыки.
62. Чтение с извлечением запрашиваемой информации по теме "Погода".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);</p> <p>– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	Чтение.  Говорение.
63. Развитие навыков письменной речи по теме "Выходные с удовольствием!". E-mail - сообщение о планах на выходные.	1		<p>– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая этикет, принятый в странах изучаемого языка (объем до 65 слов);</p> <p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку (объем высказывания до 65 слов).</p>	Письменная речь.
64. Развитие монологической речи с опорой на текст по теме "В Эдинбург на каникулы!".	1		<p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках</p>	Говорение.

			<p>изучаемого тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз);</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии, и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 7–8 фраз);</p>	
65. Изучающее чтение по теме "Сочи". Поисковое и изучающее чтение по теме "Пляжи".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения - 250–300 слов);</p> <p>– вести разные виды диалога с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в том числе, уметь вежливо переспрашивать и выражать пожелания при поздравлении (диалог этикетного характера); вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения (диалог-побуждение к действию); выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот (диалог-расспрос) (объем до 5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, спорт). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Покупки (одежда, обувь и продукты питания). Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки; достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.</p>	<p>Чтение.</p> <p>Говорение.</p> <p>Коммуникативные умения.</p>
66. Развитие диалогической речи по теме "Бронирование номера в гостинице". Диалог этикетного характера.	1		<p>– употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи</p>	Языковые знания и навыки.

				<p>для обеспечения целостности высказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные адаптированные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации;</li> </ul>	Аудирование.
	67. Тест-самоконтроль по модулю 10.		1	учебник, стр. 104	
	68. Итоговая проверочная работа		1		

### 7 класс (68 часов)

№ п\п	Темы	Количество часов		Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
		теоретических	контрольных		
<b>«Образ жизни» (9 часов)</b>					
1	1. Введение нового лексического материала по теме «Условия проживания в городкой/сельской местности». Повторение грамматического материала. Present Simple vs. Present Continuous.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Окружающий мир. Климат. Погода. Флора и фауна. Жизнь в городе /в сельской местности. Описание родного города/села.</li> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/ характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз);</li> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского</li> </ul>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Говорение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>



			языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: г) наиболее употребительные формы страдательного залога (Present/Past Simple Passive);	
2. Введение новой лексики, развитие навыков чтения и говорения по теме: «Бережёного бог бережёт».	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз);</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания;</p> <p>– читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух – 100 слов).</p>	<p>Чтение.</p> <p>Говорение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>
3. Совершенствование грамматических навыков. Словообразование наречий от прилагательных (-ly). Фразовый глагол «run».	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания;</p> <p>– читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух – 100 слов).</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи суффикса -ise/-ize realize; имен существительных при помощи суффиксов -ance/-ence, -ing, importance, difference reading; имен прилагательных при помощи суффиксов – ive, -ly, -ous, -y creative, lovely, famous, tasty; имен прилагательных и наречий при помощи отрицательных префиксов -in/-im</p>	Языковые знания и навыки.

			impossible, impossibly); сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed)); – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;	
4. Совершенствование грамматических навыков. Модальный глагол should/shouldn't. Развитие навыков аудирования и диалогической речи.	1		– правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания; – читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух – 100 слов). – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;  – воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.	Языковые знания и навыки.  Аудирование.
5. Входящая контрольная работа.		1		
6. Развитие навыков аудирования и говорения по теме: «На досуге».	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.	Аудирование.

<p>7. Развитие навыков поискового чтения и аудирования с выборочным пониманием информации по теме : «Главные достопримечательности Британских островов».</p>	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города; достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>– кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты, спортсмены).</p>	<p>Чтение.</p> <p>Коммуникативные умения.</p> <p>Социокультурные знания и умения.</p>
<p>8. Изучающее чтение по теме "Подростки". Развитие навыков аудирования и говорения по теме: «Покупка билета в метро». Диалог этикетного характера.</p>	1		<p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p> <p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/ характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинку, фотографии, таблицы и</p>	<p>Чтение.</p> <p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p>

				(или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз); – передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз);	
	9. Тест-самоконтроль по модулю 1.		1	учебник, стр. 14	
«Время рассказов» (7 часов)					
2	10. Введение нового лексического материала и развитие навыков аудирования по теме "Книголюбы". Совершенствование грамматических навыков. Past Simple Tense.	1		– правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания; – читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух – 100 слов). – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: г) наиболее употребительные формы страдательного залога (Present/Past Simple Passive);  – воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.  Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Покупки (одежда, обувь и продукты питания).	Языковые знания и навыки.  Аудирование.  Коммуникативные умения.
	11. Развитие навыков диалогической речи с опорой на текст по теме "Читаем классику". Совершенствование грамматических навыков. Past Simple Tense & used to.	1		– правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания; – читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух – 100 слов). – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского	Языковые знания и навыки.

			<p>языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: г) наиболее употребительные формы страдательного залога (Present/Past Simple Passive);</p> <p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.</p> <p>Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Покупки (одежда, обувь и продукты питания).</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p>	<p>Аудирование.</p> <p>Коммуникативные умения.</p> <p>Чтение.</p>
12. Развитие навыков аудирования по теме "Он пропал!".	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.</p>	Аудирование.
13. Поисковое чтение по теме "Дар рассказчика". Изучающее и поисковое чтение по теме "А.П. Чехов"	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p>	Чтение.
14. Совершенствование	1		– вести комбинированный диалог,	Говорение.

<p>диалогической речи по теме "Рассказ о событиях в прошлом". Диалог - обмен мнениями.</p>			<p>включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/ характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз);</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз);</p>	
<p>15. Развитие навыков поискового чтения и говорения по теме "Кантервилльское привидение по О.Уайльду".</p>	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p>	Чтение.
<p>16. Тест-самоконтроль по модулю 2.</p>		1	учебник, стр. 24	
«Внешность и характер» (6 часов)				

3	17. Введение нового лексического материала и развитие навыков аудирования по теме "Найди себя!". Развитие грамматических навыков. Относительные местоимения и наречия.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания;</li> <li>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), правильного ударения и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; - читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух – 100 слов).</li> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.</li> </ul>	<p>Языковые знания и навыки.</p> <p>Аудирование.</p>
	18. Введение нового лексического материала и развитие навыков поискового чтения по теме "Внешность и черты характера человека". Причастия настоящего и прошедшего времени.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания;</li> <li>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), правильного ударения и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; - читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух – 100 слов).</li> <li>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</li> </ul>	<p>Языковые знания и навыки.</p> <p>Чтение.</p>

19. Развитие навыков монологической речи по теме "Вопреки всему". Развитие навыков поискового чтение по теме "На страже Гауэра".	1		<p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/ характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз);</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p>	<p>Говорение.</p> <p>Чтение.</p>
20. Изучающее чтение по теме "После уроков". Развитие навыков аудирования по теме "Разговор об увлечениях/работе". Диалог-расспрос.	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p> <p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.</p>	<p>Чтение.</p> <p>Аудирование.</p>
21. Поисковое и изучающее чтение по теме "Дети во времена королевы Виктории".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в</p>	<p>Чтение.</p>



				эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);	
	22. Тест-самоконтроль по модулю 3.		1	учебник, стр. 34	
«Об этом говорят и пишут» (9 часов)					
4	23. Введение нового лексического материала по теме "Заметки в газету". Развитие грамматических навыков. Изучение Past Continuous Tense.	1		<p>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it); условные предложения реального характера (Conditional 0; Conditional I);</p> <p>б) конструкция to be going to, формы Future Simple и Present Continuous для выражения будущего действия;</p> <p>в) модальный глагол might; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>г) наиболее употребительные формы страдательного залога (Present/Past Simple Passive);</p>	Языковые знания и навыки.
	24. Ознакомительное и поисковое чтение по теме "А Вы слышали...?".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);</p>	Чтение.
	25. Past Simple vs Past Continuous. Совершенствование навыков монологической речи по теме "Сообщение новости/реакция на новость".	1		<p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/ характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз);</p> <p>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную</p>	<p>Говорение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>

			<p>догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it); условные предложения реального характера (Conditional 0; Conditional I);</p> <p>б) конструкция to be going to, формы Future Simple и Present Continuous для выражения будущего действия;</p> <p>в) модальный глагол might; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>г) наиболее употребительные формы страдательного залога (Present/Past Simple Passive);</p>	
26. Развитие навыков аудирования с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием заданной информации по теме "Действуй!".	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации</p>	Аудирование.
27. Чтение с полным пониманием по теме "Журналы для подростков в Великобритании". Изучающее чтение по теме "Школьный журнал".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);</p>	Чтение.
28. Развитие навыков диалогической речи по теме "Что посмотреть". Диалог - побуждение к действию.	1		<p>– вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого</p>	Говорение.

				языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);	
	29. Аудирование с пониманием основного содержания по теме "Включайся и настраивайся!".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.	Аудирование.
	30. Тест-самоконтроль по модулю 4.		1	учебник, стр. 44	
	31. Промежуточная контрольная работа.		1		
<b>"Что ждет нас в будущем" (7 часов)</b>					
5	32. Введение нового лексического материала и развитие навыков аудирования по теме "Взгляд в будущее". Развитие грамматических навыков. Изучение Future Simple Tense.	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.  – правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: б) конструкция to be going to, формы Future Simple и Present Continuous для выражения будущего действия; г) наиболее употребительные формы страдательного залога (Present/Past Simple Passive);	Аудирование  Языковые знания и навыки.
	33. Изучающее чтение по теме "Помешанные на электронике". Развитие навыков говорения по теме "Выражение согласия/несогласия".	1		– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.  – вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны	Чтение.  Говорение.

			каждого собеседника); – создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/ характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз);	
34. Развитие навыков письменной речи. Обучение написанию эссе "за и против" по теме "Каково ваше мнение?".	1		– правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания; – распознавать в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания  – представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 8–9 фраз).	Языковые знания и навыки.             Говорение.
35. Поисковое чтение и составление анкеты - опросника по теме "Поколение высоких технологий". Изучающее чтение по теме "Музей космоса".	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);	Чтение.
36. Развитие навыков диалогической речи по теме "Инструкции". Диалог - побуждение к действию.	1		– вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета,	Говорение.

				принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);	
	37. Совершенствование навыков аудирования по теме "Симуляторы реальности". Словообразование: прилагательные от существительных.	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания;</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи суффикса -ise/-ize realize; имен существительных при помощи суффиксов -ance/-ence, -ing, importance, difference reading; имен прилагательных при помощи суффиксов – ive, -ly, -ous, -y creative, lovely, famous, tasty; имен прилагательных и наречий при помощи отрицательных префиксов -in/-im impossible, impossibly); сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed));</p>	Аудирование.  Языковые знания и навыки.
	38. Тест-самоконтроль по модулю 5.		1	учебник, стр. 54	
<b>"Развлечения" (7 часов)</b>					
6	39. Введение нового лексического материала по теме "Здесь начинается веселье!". Совершенствование грамматических навыков. Изучение Present Perfect Tense .	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания;</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи суффикса -ise/-ize realize; имен существительных при помощи суффиксов -ance/-ence, -ing, importance, difference reading; имен прилагательных при помощи суффиксов – ive, -ly, -ous, -y creative, lovely, famous, tasty; имен прилагательных и наречий при помощи отрицательных префиксов -in/-im impossible, impossibly); сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed));</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского</p>	Языковые знания и навыки.

			<p>языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it); условные предложения реального характера (Conditional 0; Conditional I);</p> <p>б) конструкция to be going to, формы Future Simple и Present Continuous для выражения будущего действия;</p>	
40. Введение нового лексического материала по теме "Лагеря отдыха для подростков". Развитие диалогической речи: диалог - расспрос и микродиалоги по теме "Лагеря отдыха для подростков".	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания;</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи суффикса -ise/-ize realize; имен существительных при помощи суффиксов -ance/-ence, -ing, importance, difference reading; имен прилагательных при помощи суффиксов – ive, -ly, -ous, -y creative, lovely, famous, tasty; имен прилагательных и наречий при помощи отрицательных префиксов -in/-im impossible, impossibly); сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed));</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it); условные предложения реального характера (Conditional 0; Conditional I);</p> <p>б) конструкция to be going to, формы Future Simple и Present Continuous для выражения будущего действия;</p> <p>– вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Языковые знания и навыки.</p> <p>Говорение.</p>
41. Развитие навыка письменной речи: открытка другу с отдыха по теме "Замечательное время!".	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания;</p> <p>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного</p>	Языковые знания и навыки.

				характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;	
	42. Поисковое чтение по теме "Парки развлечений: Леголенд, Калифорния". Словообразование: прилагательные с отрицательным значением с приставками un-, il-, in-, ir.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания;</li> <li>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>– использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»);</li> <li>– понимать и использовать наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания;</li> <li>– оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</li> </ul>	Языковые знания и навыки.  Социокультурные знания и умения.
	43. Изучающее чтение по теме "В компьютерном лагере". Развитие диалогической речи по теме "Бронирование места в летнем лагере". Диалог этикетного характера.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</li> <li>– вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</li> </ul>	Чтение.  Говорение.
	44. Поисковое чтение по теме "Правила поведения в бассейне".	1		- читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.	Чтение.
	45. Тест-самоконтроль по модулю 6.		1	учебник, стр. 64	
<b>«В центре внимания» (7 часов)</b>					
7	46. Введение нового лексического материала по теме "Дорога славы". Совершенствование навыков грамматики. Степени сравнения прилагательных и наречий.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания;</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи суффикса -ise/-ize realize; имен существительных при помощи суффиксов -ance/-ence, -ing, importance, difference reading; имен прилагательных при помощи суффиксов – ive, -ly, -ous, -y</li> </ul>	Языковые знания и навыки.





				форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Средства массовой информации. Телевидение. Журналы. Интернет.	ые умения.
	50. Развитие диалогической речи по теме "Приобретение билетов в кино". Диалог этикетного характера.	1		– вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);	Говорение.
	51. Совершенствование монологической речи: Изложение содержания прочитанного с опорой на тезисы по теме "Эта музыка вам знакома?"	1		– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/ характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз); – передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 8–9 фраз);	Говорение.
	52. Тест-самоконтроль по модулю 7.		1	учебник, стр. 74	
<b>«Вселенная и человек» (6 часов)</b>					
8	53. Введение нового лексического материала по теме "Проблемы экологии". Развитие грамматических навыков. Изучение Present Perfect Continuous.	1		– правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it); условные предложения реального характера (Conditional 0; Conditional I); б) конструкция to be going to, формы Future Simple и Present Continuous для выражения будущего действия;	Языковые знания и навыки.

			<p>в) модальный глагол might; конструкция used to + инфинитив глагола;</p> <p>г) наиболее употребительные формы страдательного залога (Present/Past Simple Passive);</p> <p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Окружающий мир. Климат. Погода. Флора и фауна. Жизнь в городе /в сельской местности. Описание родного города/села.</p>	Коммуникативные умения.
54. Поисковое, изучающее чтение по теме "Защита окружающей среды". Развитие навыков говорения: предложение помощи/ принятие/ отказ от помощи по теме "Помощники природы". Разделительные вопросы.	1		<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Окружающий мир. Климат. Погода. Флора и фауна. Жизнь в городе /в сельской местности. Описание родного города/села.</p> <p>– вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	Коммуникативные умения.  Говорение.
55. Совершенствование навыков письменной речи: эссе "за и против" по теме "Рожденные свободными".	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания;</p> <p>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;</p>	Языковые знания и навыки.
56. Природа: растения и животные. Развитие навыков поискового чтения и диалогической речи: диалог-расспрос по теме "Природа: флора и фауна". Изучающее чтение по теме "В экологическом лагере".	1		<p>– вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p>	Говорение.  Чтение.

				– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 80 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу (объем высказывания до 80 слов).	Письменная речь.
	57. Развитие диалогической и письменной речи по теме "Денежные пожертвования". Заполнение формуляра. Развитие навыков аудирования по теме "Пищевая цепь".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.  – вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);	Аудирование.  Говорение.
	58. Тест-самоконтроль по модулю 8.		1	учебник, стр. 84	
<b>"Время покупок" ( 6 часов)</b>					
9	59. Введение нового лексического материала по теме "Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты". Совершенствование грамматических навыков. Quantifiers - определители количества в английском языке.(a/an,some,any, little/a little, few/a few et, much/many, a lot of/lots of.	1		– правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it); условные предложения реального характера (Conditional 0; Conditional I); б) конструкция to be going to, формы Future Simple и Present Continuous для выражения будущего действия; в) модальный глагол might; конструкция	Языковые знания и навыки.

				used to + инфинитив глагола; г) наиболее употребительные формы страдательного залога (Present/Past Simple Passive);	
	60. Поисковое чтение по теме "Чем могу помочь?". Совершенствование грамматических навыков. Present Perfect Simple vs Continuous.	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);	Чтение.
	61. Совершенствование навыков письма: написание письма другу с отдыха и монологической речи по теме "Подарки всем!"	1		– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 80 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу (объем высказывания до 80 слов).	Письменная речь.
	62. Изучающее чтение по теме "Давай поговорим о еде!". Идиомы и поговорки. Изучающее чтение по теме "Прощальная вечеринка".	1		– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.	Чтение.
	63. Развитие навыков диалогической речи по теме "Выражение благодарности и восхищения". Диалог этикетного характера. Изучающее чтение по теме "Выбор за вами".	1		– вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);	Говорение.
	64. Тест-самоконтроль по модулю 9.		1	учебник, стр. 94	
<b>"Здоровый образ жизни" (4 часов)</b>					
10	65. Введение нового лексического материала по теме "Отказ от вредных привычек". Фразовый глагол fall. Аудирование с выборочным пониманием запрашиваемой информации по теме "Невезучий". Возвратные местоимения.	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации.	Аудирование.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;</li> </ul>	Языковые знания и навыки.
	66. Развитие навыков письменной речи: письмо-совет по теме "Врача!". Совершенствование навыков поискового чтения и монологического высказывания на основе прочитанного по теме "Королевская воздушная медицинская служба Австралии".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания (в том числе, определять последовательность главных фактов/событий), с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным и точным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объем текста/текстов для чтения – 300–350 слов);</li> <li>– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 80 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу (объем высказывания до 80 слов).</li> </ul>	Чтение.  Письменная речь.
	67. Изучающее чтение по теме "Вопросы здоровья". Развитие навыков диалогической речи по теме "У школьного врача". Диалог-расспрос.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</li> <li>– вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</li> </ul>	Чтение.  Говорение.
	68. Итоговая контрольная работа.		1		

### 8 класс (68 часов)

№ п\п	Темы	Количество часов		Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
		теоретических	контрольных		

"Страны изучаемого языка и родная страна" (12 часов)					
1	1. Географическое положение. Введение нового лексического материала по теме "Британия больше чем Лондон". Совершенствование навыков чтения с пониманием основного содержания по теме "Мое представление о Великобритании".	1		<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания, в том числе при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand; во французском языке premièrement, deuxièmeement, d'une part, d'autre part), а также источник сообщения (например, в английском языке in my opinion, во французском языке à mon avis);</p> <p>– распознавать в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Чтение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>
	2. Развитие монологической речи по теме "Какие британцы?". Совершенствование грамматических навыков. Сложное подлежащее.	1		<p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз);</p> <p>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык) и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; читать новые слова согласно правилам чтения;</p>	<p>Говорение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>
	3. Совершенствование навыков аудирования с выборочным пониманием нужной информации по теме "Каковы твои впечатления?".	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной</p>	<p>Аудирование.</p>

			задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.	
4. Входящая контрольная работа.		1		
5. Развитие навыков письменной речи: личное письмо по теме "Открывая Англию". Развитие навыков чтения с пониманием нужной информации по теме "Флаг Соединенного Королевства".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 100 слов);</li> <li>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</li> </ul>	<p>Письменная речь.</p> <p>Чтение.</p>
6. Совершенствование навыков поискового чтения и развитие навыков рассуждений с высказыванием своего мнения по теме "Ты гордишься своей страной?".	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);	Чтение.
7. Развитие навыков монологической речи по теме "Какая твоя страна?".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз);</li> <li>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);</li> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.</li> </ul>	<p>Говорение.</p> <p>Коммуникативные умения.</p>
8. Чтение с полным пониманием и развитие навыков письменной речи: составление рассказа по теме "Твой родной город. Достопримечательности."	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их	Чтение.

			<p>содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);</p> <p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)</p>	Письменная речь.
9. Изучающее и поисковое чтение по теме "Языки, на которых говорят в Британии".	1		– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.	Чтение.
10. Работа над проектом по теме "Родная страна".	1		<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз);</p> <p>– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).</p> <p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Говорение.</p> <p>Письменная речь.</p>
11. Защита проекта по теме "Родная страна".	1		<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Говорение.</p>



				(описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз); – представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).  – создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)	Письменная речь.
12. Тест-самоконтроль по разделу 1.		1	учебник, стр. 24		
<b>"Твоя страна - страна традиций" (12 часов)</b>					
2	13. Введение нового лексического материала по теме "Культурные особенности Британии: национальные праздники, знаменательные даты".	1		– осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;  – правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания, в том числе при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand; во французском языке premièrement, deuxièmement, d'une part, d'autre part), а также источник сообщения (например, в английском языке in my opinion, во французском языке à mon avis); – распознавать в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;  – общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.	Социокультурные знания и умения.  Языковые знания и навыки.  Коммуникативные умения.
	14. Изучающее чтение по теме "Праздники России". Совершенствование грамматических навыков. - ing форма глагола.	1		– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.  – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную	Чтение.  Языковые знания и навыки.

			<p>догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи средства связи для обеспечения целостности высказывания</p>	
15. Совершенствование навыков говорения по теме "Мы не знаем об американцах, не так ли?". Совершенствование грамматических навыков. Разделительные вопросы.	1		<p>– вести разные виды диалога, в том числе комбинированный диалог, с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 7 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</p> <p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)</p>	<p>Говорение.</p> <p>Письменная речь.</p>
16. Изучающее и поисковое чтение по теме "Популярные праздники США".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);</p>	Чтение.
17. Поисковое чтение и развитие навыков монологической речи по теме "Культурные особенности Британии: традиции и обычаи".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи</p>	<p>Чтение.</p> <p>Говорение.</p>

			(описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз);	
18. Развитие навыков аудирования с выборочным пониманием нужной информации по теме "Как долго длится Британский год?".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.	Аудирование.
19. Чтение с полным пониманием и развитие навыков говорения по теме "Праздновать важно?".	1		– вести разные виды диалога, в том числе комбинированный диалог, с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 7 реплик со стороны каждого собеседника);  – читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);	Говорение.  Чтение.
20. Развитие навыков письменной речи по теме "Ты бы хотел написать открытку?".	1		– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 100 слов);	Письменная речь.
21. Контроль навыков аудирования по теме "Дарить и получать подарки".		1	– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.	Аудирование.

22. Работа над проектом по теме "Культурные особенности России".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)</li> <li>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);</li> <li>– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).</li> </ul>	Письменная речь.  Говорение.
23. Защита проекта по теме "Культурные особенности России".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)</li> <li>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);</li> <li>– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).</li> </ul>	Письменная речь.  Говорение.
24. Тест-самоконтроль по разделу 2.		1	учебник, стр. 40	
<b>"Ты любишь путешествовать?" (12 часов)</b>				
3 25. Введение нового лексического материала по теме "Путешествия".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания, в том числе при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand; во французском языке premièrement, deuxièmement, d'une part, d'autre part), а также источник сообщения (например, в английском языке in my opinion, во французском языке à mon avis);</li> <li>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; – различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык) и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие аутентичные тексты,</li> </ul>	Языковые знания и навыки.

			построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,	
26. Изучающее и поисковое чтение по теме "Достопримечательности России". Развитие навыков говорения по теме "Что нужно знать перед поездкой?".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);</p> <p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам. Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Покупки (одежда, обувь и продукты питания). Карманные деньги.</p> <p>– осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;</p> <p>– понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учетом;</p>	<p>Чтение.</p> <p>Коммуникативные умения.</p> <p>Социокультурные знания и умения.</p>
27. Развитие навыков монологической речи по теме "Ты любишь рискованные путешествия?". Совершенствование грамматических навыков. Модальные глаголы: must, should, ought to, need.	1		<p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинку, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз);</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в</p>	<p>Говорение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>

			<p>прослушанном/прочитанном тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</li> <li>а) согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым;</li> <li>б) предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;</li> <li>в) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.);</li> </ul>	
28. Выражение возможности, способности. Модальные глаголы: could, be able to. Изучающее и поисковое чтение по теме "История развития туристического бизнеса".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</li> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>- понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</li> <li>а) согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым;</li> <li>б) предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;</li> <li>в) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.);</li> </ul>	<p>Чтение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>
29. Совершенствование навыков чтения с извлечением нужной информации по теме "Сколько времени займет кругосветное путешествие?".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</li> </ul>	Чтение.
30. Развитие навыков аудирования с пониманием основного содержания текста по теме "Ты когда-либо был в Лондоне?". Поисковое чтение по теме "Ты любишь путешествовать?". Реплики-клише речевого этикета.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.</li> </ul>	Аудирование.

31. Развитие навыков диалогической речи по теме "Ты всегда понимаешь, что говорят другие люди?". Комбинированный диалог.	1		– вести разные виды диалога, в том числе комбинированный диалог, с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 7 реплик со стороны каждого собеседника);	Говорение.
32. Совершенствование навыков поискового чтения и развитие навыков письменной речи: написание сочинения по теме "Твои любимые места путешествий.?".	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);  – создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)	Чтение.  Письменная речь.
33. Работа над проектом по теме "Путешествие".	1		– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)  – правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания, в том числе при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand; во французском языке premièrement, deuxièmement, d'une part, d'autre part), а также источник сообщения (например, в английском языке in my opinion, во французском языке à mon avis); – пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; – различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык) и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; читать новые слова согласно правилам чтения;	Письменная речь.  Языковые знания и навыки.

	34. Защита проекта по теме "Путешествие".	1	<p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания, в том числе при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand; во французском языке premièrement, deuxièmement, d'une part, d'autre part), а также источник сообщения (например, в английском языке in my opinion, во французском языке à mon avis);</p> <p>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык) и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; читать новые слова согласно правилам чтения;</p> <p>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);</p> <p>– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).</p>	<p>Письменная речь.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p> <p>Говорение.</p>
	35. Тест самоконтроль по разделу 3.	1	учебник, стр. 56	
	36. Промежуточная контрольная работа.	1		
<b>"Ты занимаешься спортом?" (10 часов)</b>				
4	37. Введение нового лексического материала по теме "Спорт".	1	<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык) и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; читать новые слова согласно правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем</p>	Языковые знания и навыки.



			текста/текстов для чтения вслух до 110 слов).	
38. Развитие навыков поискового чтения и совершенствование произносительных навыков по теме «Я нашел себя в беге».	1		<p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p> <p>– вести разные виды диалога, в том числе комбинированный диалог, с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 7 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Чтение.</p> <p>Говорение.</p>
39. Развитие навыков монологической речи по теме "Страницы истории. История спорта". Совершенствование грамматических навыков. Страдательный залог в прошедшем времени	1		<p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз);</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:</p> <p>1) аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов dis-, mis- disappear, misinform; имен существительных при помощи суффиксов -ity, -ness activity, darkness; имен прилагательных при помощи отрицательного префикса non- non-essential и отрицательного суффикса: -less useless),</p> <p>2) конверсии (образование существительного от неопределенной формы глагола to run – a run; глагола от существительного a hand – to hand; существительного от прилагательного rich – the rich);</p> <p>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>а) согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым;</p> <p>б) предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;</p> <p>в) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.);</p>	<p>Говорение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>

			<p>г) все типы вопросительных предложений в Past Perfect; косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в форме настоящего, прошедшего и будущего времени, просьбах, приказах; модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;</p> <p>д) согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; предложения с конструкцией both ... and ...;</p> <p>е) конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;</p> <p>ж) глаголы действительного залога в изъявительном наклонении в Past Perfect, Future-in-the-Past;</p> <p>з) неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени); конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);</p> <p>и) прилагательные на -ed и -ing; наречия: too – enough;</p>	
40. Совершенствование навыков чтения и навыков аудирования с выборочным пониманием интересующей информации по теме "Страницы истории. История Олимпийских игр. Игры для всех".	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p>	<p>Аудирование.</p> <p>Чтение.</p>
41. Изучающее чтение по теме "Знаменитые спортсмены". Развитие навыков поискового чтения по теме "Смотреть или принимать участие?".	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);</p>	Чтение.
42. Развитие диалогической речи по теме "Сколько уроков физкультуры должно быть в школе?". Диалог - обмен мнениями. Развитие монологической речи по теме "Школьные спортивные дни".	1		<p>– вести разные виды диалога, в том числе комбинированный диалог, с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 7 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных</p>	Говорение.

			коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз); – выражать и кратко аргументировать свое мнение;	
43. Развитие письменной речи: написание сочинения по теме "Мой любимый вид спорта".	1		– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)	Письменная речь.
44. Работа над проектом по теме "Спорт".	1		– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)  – создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз); – выражать и кратко аргументировать свое мнение; – передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз); – представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).	Письменная речь.  Говорение.
45. Защита проекта по теме "Спорт".	1		– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)  – создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз); – выражать и кратко аргументировать свое мнение; – передавать основное содержание	Письменная речь.  Говорение.

				прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз); – представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).	
	46. Тест - самоконтроль по разделу 4.		1	учебник, стр. 72	
"Здоровый образ жизни" (10 часов)					
5	47. Введение нового лексического материала и развитие монологической речи по теме "Здоровые и вредные привычки".	1		– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз);  – правильно писать изученные слова; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи средства связи для обеспечения целостности высказывания	Говорение.  Языковые знания и навыки.
	48. Совершенствование лексических навыков говорения по теме "Мои советы как стать здоровым". Совершенствование навыков аудирования с выборочным пониманием интересующей информации по теме "Отказ от вредных привычек".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.  – создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз); – выражать и кратко аргументировать свое мнение;	Аудирование.  Говорение.
	49. Развитие навыков поискового чтения по теме "День ждет". Совершенствование грамматических навыков. Изучение Present Perfect Progressive Tense.	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой	Чтение.

			<p>информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>в) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.);</p> <p>г) все типы вопросительных предложений в Past Perfect; косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в форме настоящего, прошедшего и будущего времени, просьбах, приказах; модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;</p> <p>д) согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; предложения с конструкцией both ... and ...;</p> <p>е) конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;</p> <p>ж) глаголы действительного залога в изъявительном наклонении в Past Perfect, Future-in-the-Past;</p>	Языковые знания и навыки.
50. Развитие навыков аудирования с пониманием основного содержания текста и говорения по теме "Факты и мифы о здоровье".	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз);</p> <p>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);</p>	Аудирование.  Говорение.
51. Чтение с полным пониманием прочитанного по теме "Здоровый образ жизни - режим труда и отдыха". Развитие навыков	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с	Чтение.

<p>письменной речи: сочинение на тему "Ты ведешь здоровый образ жизни?".</p>			<p>разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);</p> <p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)</p>	<p>Письменная речь.</p>
<p>52. Совершенствование навыков диалогической речи по теме "Ты понимаешь инструкции?". Реплики-клише речевого этикета.</p>	1		<p>– вести разные виды диалога, в том числе комбинированный диалог, с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 7 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Говорение.</p>
<p>53. Чтение с полным пониманием прочитанного и развитие навыков письменной речи: обучение средствам логической связи по теме "Если ты нездоров, кто ответственный за это?".</p>	1		<p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);</p> <p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)</p>	<p>Чтение.</p> <p>Письменная речь.</p>
<p>54. Работа над проектом по теме "Здоровый образ жизни".</p>	1		<p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)</p> <p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача.</p>	<p>Письменная речь.</p> <p>Коммуникативные умения.</p> <p>Говорение.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);</li> <li>– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).</li> </ul>	
55. Защита проекта по теме "Здоровый образ жизни".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)</li> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача.</li> <li>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);</li> <li>– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).</li> </ul>	<p>Письменная речь.</p> <p>Коммуникативные умения.</p> <p>Говорение.</p>
56. Тест-самоконтроль по разделу 5.		1	учебник, стр. 88	
<b>"Меняются времена, меняются стили" (12 часов)</b>				
6	57. Введение нового лексического материала по теме "Что было модно в прошлом?".	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания, в том числе при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке <i>firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand</i>; во французском языке <i>premièrement, deuxièmement, d'une part, d'autre part</i>), а также источник сообщения (например, в английском языке <i>in my opinion</i>, во французском языке <i>à mon avis</i>);</li> <li>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (<i>family, police</i>) со сказуемым;</li> <li>б) предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки <i>to be, to look, to seem, to feel</i>;</li> </ul> </li> </ul>	Языковые знания и навыки.

			<p>в) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.);</p> <p>г) все типы вопросительных предложений в Past Perfect; косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в форме настоящего, прошедшего и будущего времени, просьбах, приказах; модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;</p> <p>д) согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; предложения с конструкцией both ... and ...;</p> <p>е) конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;</p> <p>ж) глаголы действительного залога в изъявительном наклонении в Past Perfect, Future-in-the-Past;</p>	
58. Развитие навыков чтения и аудирования с целью извлечения нужной информации и полного понимания содержания по теме "Что ты знаешь об уличной моде?".	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p>	<p>Аудирование.</p> <p>Чтение.</p>
59. Развитие навыков говорения по теме "Если бы я отправился в Британию...?". Совершенствование грамматических навыков. Сослагательное наклонение.	1		<p>– вести разные виды диалога, в том числе комбинированный диалог, с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 7 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);</p>	Говорение.
60. Развитие навыков чтения с полным пониманием содержания по теме "Я хочу носить джинсы в школу!". Развитие грамматических навыков. Выражение сожаления (I wish...).	1		<p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи средства связи для обеспечения целостности высказывания</p>	<p>Чтение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>
61. Развитие навыков	1		– воспринимать на слух и понимать с	Аудирование.



<p>перевода по теме "Никто такое не носит!". Развитие навыков аудирования с пониманием нужной информации по теме "Кто больше понимает в моде-девочки или мальчики?".</p>			<p>использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.</p>	
<p>62. Развитие навыков чтения и аудирования с полным пониманием по теме "Молодежная мода". Развитие навыков говорения по теме "Важна ли для тебя мода?".</p>	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p>	<p>Аудирование.</p> <p>Чтение.</p>
<p>63. Изучающее чтение по теме "Мода времен Чарльза II". Развитие навыков диалогической речи по теме "Ты выглядишь прекрасно!- Спасибо." Реплики-клише речевого этикета.</p>	1		<p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p> <p>– вести разные виды диалога, в том числе комбинированный диалог, с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 7 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	<p>Чтение.</p> <p>Говорение.</p>
<p>64. Развитие навыков письменной речи: сочинение по теме "Ходить по магазинам классно?".</p>	1		<p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов)</p>	<p>Письменная речь.</p>
<p>65. Работа над проектом по теме "Мода".</p>	1		<p>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);</p> <p>– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания, в том числе при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand; во</p>	<p>Говорение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>

			<p>французском языке <i>premièrement, deuxièmement, d'une part, d'autre part</i>), а также источник сообщения (например, в английском языке <i>in my opinion</i>, во французском языке <i>à mon avis</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи средства связи для обеспечения целостности высказывания</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:</li> </ul> <p>1) аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов <i>dis-, mis-</i> <i>disappear, misinform</i>; имен существительных при помощи суффиксов <i>-ity, -ness</i> <i>activity, darkness</i>; имен прилагательных при помощи отрицательного префикса <i>non-</i> <i>non-essential</i> и отрицательного суффикса: <i>-less</i> <i>useless</i>),</p> <p>2) конверсии (образование существительного от неопределенной формы глагола <i>to run – a run</i>; глагола от существительного <i>a hand – to hand</i>; существительного от прилагательного <i>rich – the rich</i>);</p>	
66. Защита проекта по теме "Мода".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать и кратко аргументировать свое мнение;</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);</li> <li>– представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания, в том числе при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке <i>firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand</i>; во французском языке <i>premièrement, deuxièmement, d'une part, d'autre part</i>), а также источник сообщения (например, в английском языке <i>in my opinion</i>, во французском языке <i>à mon avis</i>);</li> <li>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи средства связи для обеспечения целостности высказывания</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:</li> </ul> <p>1) аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов <i>dis-, mis-</i> <i>disappear, misinform</i>; имен существительных при помощи суффиксов <i>-ity, -ness</i> <i>activity, darkness</i>; имен</p>	<p>Говорение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>

				прилагательных при помощи отрицательного префикса non- non-essential и отрицательного суффикса: -less useless), 2) конверсии (образование существительного от неопределенной формы глагола to run – a run; глагола от существительного a hand – to hand; существительного от прилагательного rich – the rich);	
	67. Тест-самоконтроль по разделу 6.		1	учебник, стр. 104	
	68. Итоговая контрольная работа.		1		

### 9 класс (68 часов)

№ п\п	Темы	Количество часов		Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
		теоретических	контрольных		
Модуль 1. "Праздники" (10 часов)					
1	1. Введение нового лексического материала по теме "Праздники и обычаи в странах изучаемого языка".	1		<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка. Государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены - их вклад в науку и мировую культуру</p> <p>– представлять свою страну и малую родину на иностранном языке;</p> <p>– представлять некоторые культурные явления/события родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга; праздники; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: государственных деятелей, ученых, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов);</p> <p>– оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Социокультурные знания и умения.</p>
	2. Развитие навыков аудирования и говорения по теме "Приметы и предрассудки ". Диалог - расспрос (выражение озабоченности и беспокойства)	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p>	Аудирование.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести комбинированный диалог с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</li> </ul>	Говорение.
3. Совершенствование грамматических навыков. Времена группы "Present".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– выражать модальные значения, чувства и эмоции;</li> <li>– различать на слух британский и американский варианты произношения</li> <li>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut);</li> <li>б) условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II);</li> <li>в) предложения с конструкцией either... or ..., neither ... nor; предложения с I wish ...;</li> <li>г) конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I'd prefer, I'd rather; формы страдательного залога: Present Perfect Passive;</li> </ul> </li> </ul>	Языковые знания и навыки.
4. Введение нового лексического материала и развитие навыков говорения по теме "Праздники".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;</li> </ul>	Социокультурные знания и умения.

5. Развитие навыков письменной речи. Описание праздников.	1		– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного / прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 120 слов);	Письменная речь.
6. Входящая контрольная работа		1		
7. Совершенствование лексико-грамматических навыков. Словообразование. Причастие.	1		<p>– вести комбинированный диалог с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10–12 фраз);</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания, в том числе при прямой речи;</p> <p>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</p>	<p>Говорение.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>
8. Культура англоязычных стран: Национальный праздник индейцев Северной Америки. Совершенствование навыков чтения. Спотлайт в России: Татьяна день – День Студентов			– представлять некоторые культурные явления/события родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга; праздники; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: государственных деятелей, ученых, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов);	Социокультурные знания и умения.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов);</li> <li>– обобщать и оценивать полученную информацию;</li> </ul>	Чтение.
	9. Межпредметные связи. Развитие навыков диалогической и монологической речи по теме "День памяти".			<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные компенсаторные умения (перефразирование, дефиниции, синонимические и антонимические средства) для решения коммуникативной задачи в случае затруднения коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10– 12 фраз);</li> <li>– составлять рассказ с опорой на серию картинок (объем до 10–12 фраз);</li> </ul>	Говорение.
	10. Тест - самоконтроль по модулю 1.		1	учебник, стр. 24	
Модуль 2. "Жизнь в космосе и на земле, в городе и селе" (9 часов)					
2	11. Введение новых лексических единиц по теме "Жизнь в космосе".		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Окружающий мир. Климат. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Условия проживания в городской/сельской местности.</li> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</li> <li>– распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200</li> </ul>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>

			лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.	
12. Развитие навыков аудирования и говорения по теме "Родственные связи, отношения в семье".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;  – вести комбинированный диалог с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника); – вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);  – общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Моя семья. Мои друзья. Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликтные ситуации и способы их решения.	Аудирование.  Говорение.  Коммуникативные умения.
13. Совершенствование грамматических навыков по теме "Инфинитив/ -ing формы".	1		– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадку по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте; – распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания – читать новые слова согласно правилам чтения;	Языковые знания и навыки.

			– выражать модальные значения, чувства и эмоции;	
14. Введение нового лексического материала и развитие навыков говорения по теме "Город и село".	1		<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Окружающий мир. Климат. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Условия проживания в городской/сельской местности.</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– читать новые слова согласно правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</p> <p>– распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>
15. Совершенствование навыков письменной речи: письмо личного характера (emails)	1		<p>– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 120 слов);</p> <p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного / прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 120 слов);</p>	Письменная речь.
16. Совершенствование грамматических навыков. Словообразование.	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p>	Языковые знания и навыки.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов under-, over-underpay, overpay; имен существительных при помощи отрицательных префиксов in-/ im-injustice, impatience; сложных прилагательных путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed eight-legged); словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом mother-in-law; сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I nice-looking; сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II well-behaved); конверсии (образование глагола от прилагательного cool – to cool);</li> <li>– выражать модальные значения, чувства и эмоции;</li> <li>– различать на слух британский и американский варианты произношения</li> <li>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut);</li> <li>б) условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II);</li> <li>в) предложения с конструкцией either... or ..., neither ... nor; предложения с I wish ...;</li> <li>г) конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I'd prefer, I'd rather; формы страдательного залога: Present Perfect Passive;</li> </ul> </li> </ul>	
	17. Страны изучаемого языка. Чтение с извлечением конкретной информации по теме "Дом премьер-министра".	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов);</li> <li>– обобщать и оценивать полученную информацию;</li> </ul>	Чтение.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</li> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> </ul>	Аудирование.
18. Экологическое образование. Совершенствование навыков поискового чтения и говорения по теме "Экология в опасности". Диалог - побуждение к действию.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов);</li> <li>– обобщать и оценивать полученную информацию;</li> <li>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</li> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10– 12 фраз);</li> <li>– составлять рассказ с опорой на серию картинок (объем до 10–12 фраз);</li> </ul>	Чтение.  Говорение.	
19. Тест-самоконтроль по модулю 2.		1	учебник, стр. 40		
Страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности (9 часов)					
3	20. Введение новых лексических единиц и совершенствование навыков по теме "Животные: в поисках Несси".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Окружающий мир. Климат. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.</li> </ul>	Коммуникативные умения.

			<p>Условия проживания в городской/сельской местности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</li> <li>– распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания</li> </ul>	Языковые знания и навыки.
21. Развитие навыков аудирования и говорения по теме "Сны и кошмары".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>– вести комбинированный диалог с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</li> </ul>	Аудирование.  Говорение.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10– 12 фраз);</li> </ul>	
	<p>22. Совершенствование грамматических навыков по теме "Past tenses".</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов under-, over-underplay, overplay; имен существительных при помощи отрицательных префиксов in-/ im-injustice, impatience; сложных прилагательных путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed eight-legged); словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом mother-in-law; сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I nice-looking; сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II well-behaved); конверсии (образование глагола от прилагательного cool – to cool);</li> <li>– выражать модальные значения, чувства и эмоции; <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух британский и американский варианты произношения</li> </ul> </li> <li>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой</li> </ul>	Языковые знания и навыки.

			<p>коммуникативной задачей:</p> <p>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut);</p> <p>б) условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II);</p> <p>в) предложения с конструкцией either... or ..., neither ... nor; предложения с I wish ...;</p> <p>г) конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I'd prefer, I'd rather; формы страдательного залога: Present Perfect Passive;</p>	
23. Введение нового лексического материала и развитие навыков говорения по теме "Иллюзии".	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>– вести комбинированный диалог с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинку, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10–12 фраз);</p>	<p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p>
24. Совершенствование навыков письменной речи: рассказы	1		<p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного / прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания</p>	<p>Письменная речь.</p>

			до 120 слов);	
25. Совершенствование грамматических навыков. Способы словообразования глаголов от существительных.	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– читать новые слова согласно правилам чтения;</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов under-, over-, underplay, overplay; имен существительных при помощи отрицательных префиксов in-/ im- injustice, impatience; сложных прилагательных путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed eight-legged); словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом mother-in-law; сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I nice-looking; сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II well-behaved); конверсии (образование глагола от прилагательного cool – to cool);</p> <p>– выражать модальные значения, чувства и эмоции;</p> <p>– различать на слух британский и американский варианты произношения</p> <p>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut);</p> <p>б) условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II);</p> <p>в) предложения с конструкцией either... or ..., neither ... nor; предложения с I wish ...;</p> <p>г) конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I'd prefer, I'd rather; формы страдательного залога: Present Perfect Passive;</p>	Языковые знания и навыки.
26. Страны изучаемого языка. Чтение с извлечением конкретной информации по теме "	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные	Чтение.

<p>Знаменитый замок с приведениями в Британии".</p>		<p>аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщать и оценивать полученную информацию;</li> <li>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</li> </ul> <p>– осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять свою страну и малую родину на иностранном языке;</li> <li>– представлять некоторые культурные явления/события родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга; праздники; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: государственных деятелей, ученых, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов);</li> <li>– оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.</li> </ul>	<p>Социокультурные знания и умения.</p>
<p>27. Совершенствование навыков чтения текста с полным пониманием и аудирования по теме "Искусство: стили в живописи".</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов);</li> <li>– обобщать и оценивать полученную информацию;</li> <li>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</li> </ul> <p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их</p>	<p>Чтение.</p> <p>Аудирование.</p>

				содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;	
	28. Тест-самоконтроль по модулю 3.		1	учебник, стр. 56	
Технологии (9 часов)					
4	29. Введение новых лексических единиц и совершенствование навыков по теме "Современные технологии".	1		<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир современных профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– читать новые слова согласно правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</p> <p>– распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>
	30. Развитие навыков аудирования и говорения по теме "Компьютерные технологии, проблемы с ПК".	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>– вести комбинированный диалог с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных</p>	<p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p>



			<p>ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10–12 фраз);</li> </ul>	
31. Совершенствование грамматических навыков по теме "Future tenses". Условные придаточные предложения.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов under-, over-, underplay, overplay; имен существительных при помощи отрицательных префиксов in-/ im-, injustice, impatience; сложных прилагательных путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed eight-legged); словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом mother-in-law; сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I nice-looking; сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II well-behaved); конверсии (образование глагола от прилагательного cool – to cool);</li> <li>– выражать модальные значения, чувства и эмоции;</li> </ul>	Языковые знания и навыки.

				<p>– различать на слух британский и американский варианты произношения</p> <p>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut);</p> <p>б) условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II);</p> <p>в) предложения с конструкцией either... or ..., neither ... nor; предложения с I wish ...;</p> <p>г) конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I'd prefer, I'd rather; формы страдательного залога: Present Perfect Passive;</p>	
32. Введение нового лексического материала и развитие навыков говорения по теме "Современные технологии: Интернет".	1		<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир современных профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– читать новые слова согласно правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</p> <p>– распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>	

			высказывания.		
	33. Промежуточная контрольная работа		1		
	34. Совершенствование навыков письменной речи: эссе "Свое мнение". Способы словообразования существительных от глаголов.	1		– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного / прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 120 слов);	Письменная речь.
	35. Страны изучаемого языка. Чтение с извлечением конкретной информации по теме "ТВ- программа о новинках в мире высоких технологий".	1		– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Средства массовой информации. Телевидение. Радио. Пресса. Интернет. интернет-безопасность.	Коммуникативные умения.
	36. Совершенствование навыков аудирования и чтения текста с полным пониманием по теме "Экология: электронный мусор и экология".	1		– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов); – обобщать и оценивать полученную информацию; – читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.  – воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;	Чтение.  Аудирование.
	37. Тест-самоконтроль по модулю		1	учебник, стр. 72	
«Досуг и увлечения (музыка, живопись)» (8 часов)					
5	38. Введение нового лексического материала по теме "Виды искусства".		1	– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Молодежная мода. Переписка с зарубежными сверстниками. Волонтерство.  – правильно писать изученные слова; – различать на слух и адекватно, без ошибок,	Коммуникативные умения.  Языковые знания и навыки.

			<p>ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</li> <li>– распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.</li> </ul>	
	<p>39. Развитие умений и навыков аудирования и говорения по теме "Стили музыки".</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>– вести комбинированный диалог с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках</li> </ul>	<p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p>

			<p>предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10– 12 фраз);</li> </ul>	
	<p>40. Совершенствование грамматических навыков. Степени сравнения прилагательных. Степени сравнения наречий.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов under-, over-, underprau, overprau; имен существительных при помощи отрицательных префиксов in-/ im- injustice, impratience; сложных прилагательных путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed eight-legged); словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом mother-in-law; сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I nice-looking; сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II well-behaved); конверсии (образование глагола от прилагательного cool – to cool);</li> <li>– выражать модальные значения, чувства и эмоции;</li> <li>– различать на слух британский и американский варианты произношения</li> <li>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</li> <li>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut);</li> <li>б) условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional</li> </ul>	Языковые знания и навыки.

			<p>II);</p> <p>в) предложения с конструкцией either... or ..., neither ... nor; предложения с I wish ...;</p> <p>г) конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I'd prefer, I'd rather; формы страдательного залога: Present Perfect Passive;</p>	
41. Развитие навыков чтения и аудирования по теме "фильмы: Болливуд"	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов);</p> <p>– обобщать и оценивать полученную информацию;</p> <p>– читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</p>	<p>Аудирование.</p> <p>Чтение.</p>
42. Совершенствование умений письменной речи по теме "Рецензия на книгу или фильм. Письмо".	1		<p>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного / прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 120 слов);</p>	Письменная речь.
43. Совершенствование грамматических навыков. Образование глаголов с помощью суффиксов.	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– читать новые слова согласно правилам чтения;</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов under-, over-, underpay, overpay; имен существительных при помощи отрицательных префиксов in-/ im- injustice, impatience; сложных прилагательных путем соединения основы числительного с</p>	Языковые знания и навыки.

			<p>основой существительного с добавлением суффикса -ed eight-legged); словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом mother-in-law; сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I nice-looking; сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II well-behaved); конверсии (образование глагола от прилагательного cool – to cool);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразить модальные значения, чувства и эмоции;</li> <li>– различать на слух британский и американский варианты произношения</li> <li>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</li> </ul> <p>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut);</p> <p>б) условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II);</p> <p>в) предложения с конструкцией either... or ..., neither ... nor; предложения с I wish ...;</p> <p>г) конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I'd prefer, I'd rather; формы страдательного залога: Present Perfect Passive;</p>	
44. Страны изучаемого языка и их культурные особенности. Развитие навыков чтения и аудирования по теме: В.Шекспир «Венецианский купец»)	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка. Государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены - их вклад в науку и мировую культуру.</li> <li>– представлять свою страну и малую родину на иностранном языке;</li> <li>– представлять некоторые культурные явления/события родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга; праздники; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: государственных деятелей, ученых, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов);</li> <li>– оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.</li> </ul>	<p>Коммуникативные умения</p> <p>Социокультурные знания и умения.</p>
45. Тест-самоконтроль		1	учебник, стр. 88	

	по разделу				
<b>" Город и общественная жизнь" (9 часов)</b>					
6	46. Введение новых лексических единиц по теме "Город и общественная жизнь. Благотворительность".	1		<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Молодежная мода. Переписка с зарубежными сверстниками. Волонтерство. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– читать новые слова согласно правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</p> <p>– распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>
	47. Развитие навыков и умений аудирования и говорения по теме "Уличное движение". Диалог - расспрос этикетного характера	1		<p>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>– вести комбинированный диалог с опорой на</p>	<p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p>



			<p>картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10–12 фраз);</p>	
48. Совершенствование грамматических умений. Пассивный залог.	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– читать новые слова согласно правилам чтения;</p> <p>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов under-, over-, underplay, overplay; имен существительных при помощи отрицательных префиксов in-/ im- injustice, impatience; сложных прилагательных путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed eight-legged); словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом mother-in-law; сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I nice-looking; сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II well-behaved); конверсии (образование глагола от прилагательного cool – to cool);</p>	Языковые знания и навыки.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать модальные значения, чувства и эмоции; <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух британский и американский варианты произношения</li> </ul> </li> <li>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut);</li> <li>б) условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II);</li> <li>в) предложения с конструкцией either... or ..., neither ... nor; предложения с I wish ...;</li> <li>г) конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I'd prefer, I'd rather; формы страдательного залога: Present Perfect Passive;</li> </ul> </li> </ul>	
49. Совершенствование лексических навыков говорения по теме "Общественные услуги, работа".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир современных профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. Окружающий мир. Климат. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Условия проживания в городской/сельской местности.</li> <li>– составлять рассказ с опорой на серию картинок (объем до 10–12 фраз);</li> <li>– использовать различные компенсаторные умения (перефразирование, дефиниции, синонимические и антонимические средства) для решения коммуникативной задачи в случае затруднения коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.</li> </ul>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Говорение.</p>
50. Совершенствование навыков письменной речи: электронное письмо.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 120 слов);</li> <li>– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного / прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 120 слов);</li> </ul>	Письменная речь.
51. Совершенствование грамматических навыков. Фразовый глагол «check». Способы словообразования	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchainement и liaison (для изучающих</li> </ul>	Языковые знания и навыки.

<p>абстрактных существительных.</p>		<p>французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов under-, over-underplay, overplay; имен существительных при помощи отрицательных префиксов in-/ im-injustice, impatience; сложных прилагательных путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed eight-legged); словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом mother-in-law; сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I nice-looking; сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II well-behaved); конверсии (образование глагола от прилагательного cool – to cool);</li> <li>– выражать модальные значения, чувства и эмоции;</li> <li>– различать на слух британский и американский варианты произношения</li> <li>– понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</li> </ul> <p>а) предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut);</p> <p>б) условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II);</p> <p>в) предложения с конструкцией either... or ..., neither ... nor; предложения с I wish ...;</p> <p>г) конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I'd prefer, I'd rather; формы страдательного залога: Present Perfect Passive;</p>	
<p>52. Страны изучаемого языка и их культурные особенности. Развитие навыков чтения и аудирования по теме "Добро пожаловать в Сидней, Австралия".</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи:</li> </ul> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать некоторые социокультурные</li> </ul>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Социокультурны</p>

			<p>реалии и фонтовую лексику в письменном тексте в рамках изученного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять свою страну и малую родину на иностранном языке;</li> <li>– представлять некоторые культурные явления/события родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга; праздники; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: государственных деятелей, ученых, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов);</li> </ul>	е знания и умения.
53. Совершенствование умений монологического высказывания и чтения с полным пониманием по теме "Экология".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов);</li> <li>– обобщать и оценивать полученную информацию;</li> <li>– вести комбинированный диалог с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте</li> </ul>	Чтение.  Говорение.

				(объем до 10– 12 фраз);	
	54. Тест-самоконтроль по модулю		1	учебник, стр. 104	
В безопасности. Природа и проблемы экологии. Здоровый образ жизни. (7 часов)					
6	55. Введение новых лексических единиц по теме "Страхи и фобии".	1		<p>– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Молодежная мода. Переписка с зарубежными сверстниками. Волонтерство.</p> <p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <p>– читать новые слова согласно правилам чтения;</p> <p>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</p> <p>– распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания</p>	<p>Коммуникативные умения.</p> <p>Языковые знания и навыки.</p>

<p>56. Развитие навыков и умений аудирования и говорения по теме "Служба неотложных звонков 999". Диалог - расспрос этикетного характера</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>– вести комбинированный диалог с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10– 12 фраз);</li> </ul>	<p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p>
<p>57. Совершенствование грамматических умений. Условные придаточные предложения реального и нереального типа.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать изученные слова;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания, в том числе при прямой речи;</li> <li>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> </ul>	<p>Языковые знания и навыки.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать модальные значения, чувства и эмоции;</li> <li>– различать на слух британский и американский варианты произношения в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях (для изучающих английский язык);</li> <li>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</li> </ul>	
58. Совершенствование лексических навыков говорения по теме "Привычки".	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>– вести комбинированный диалог с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнения; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</li> <li>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10– 12 фраз);</li> </ul>	<p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p>
59. Совершенствование навыков письменной речи: эссе "за" и "против". Способы	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 120 слов);</li> </ul>	Письменная речь.

	словообразования глаголов от существительных.			– создавать небольшое письменное высказывание с опорой на план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного / прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 120 слов);	
	60. Страны изучаемого языка и их культурные особенности. Развитие навыков чтения и аудирования по теме "Опасные животные США".	1		– правильно писать изученные слова; – правильно расставлять знаки препинания, в том числе при прямой речи; – пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; – различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; – читать новые слова согласно правилам чтения; – выражать модальные значения, чувства и эмоции; – различать на слух британский и американский варианты произношения в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях (для изучающих английский язык); – читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).  – понимать некоторые социокультурные реалии и фоновую лексику в письменном тексте в рамках изученного материала; – представлять свою страну и малую родину на иностранном языке;	Языковые знания и навыки.  Социокультурные знания и умения.
	61. Тест-самоконтроль по модулю 7.		1	учебник, стр. 120	
<b>«Преодоление трудностей» (7 часов)</b>					
7	62. Введение новых лексических единиц по теме «Никогда не сдавайся!».	1		– общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка, музеи, спорт, живопись; компьютерные игры). Молодежная мода. Переписка с зарубежными сверстниками. Волонтерство. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка. Государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены - их вклад в науку и мировую культуру.  – правильно писать изученные слова;	Коммуникативные умения.  Языковые знания и навыки.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</li> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</li> <li>– распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания.</li> </ul>	
63. Развитие навыков аудирования и говорения по теме "Идти на риск". Диалог - распрос этикетного характера	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</li> <li>– вести комбинированный диалог с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика,</li> </ul>	<p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p>

			повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз); – передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10– 12 фраз);	
64. Совершенствование грамматических навыков. Косвенная речь.	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;  – вести комбинированный диалог с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника); – вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнения; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника); – создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз); – передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10– 12 фраз);	Аудирование.  Говорение.
65. Развитие навыков монологической речи по теме "Правила выживания".	1		– воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2	Аудирование.

			<p>минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>– вести комбинированный диалог с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>– создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);</p> <p>– передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10– 12 фраз);</p>	Говорение.
66. Совершенствование навыков письменной речи по теме "Письмо-заявление о приеме на работу ". Способы словообразования.	1		<p>– заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;</p> <p>– писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 120 слов);</p>	Письменная речь.
67. Страны изучаемого языка и их культурные особенности. Выдающиеся люди: Елена Келлер. Развитие навыков аудирования "Вызов Антарктики".	1		<p>– правильно писать изученные слова;</p> <p>– правильно расставлять знаки препинания, в том числе при прямой речи;</p> <p>– пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>– различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том</p>	Языковые знания и навыки.

			<p>числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать новые слова согласно правилам чтения;</li> <li>– выражать модальные значения, чувства и эмоции;</li> <li>– различать на слух британский и американский варианты произношения в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях (для изучающих английский язык);</li> <li>– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).</li> </ul> <p>– понимать некоторые социокультурные реалии и фоновую лексику в письменном тексте в рамках изученного материала;</p> <p>– представлять свою страну и малую родину на иностранном языке;</p>	Социокультурные знания и умения.
68. Итоговая контрольная работа		1		