

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Санталовская средняя школа»  
Ясногорского района Тульской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
основного общего образования  
по родному языку**

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

## Личностные результаты

В соответствии с ФГОС ОО курс направлен на достижение

### личностных результатов:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность

## Метапредметные результаты

**Метапредметные результаты** расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению русского родного языка. Они включают владение всеми видами речевой деятельности:

### аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

### говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения русского родного языка предполагают понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире;
- осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- распознавать слова с различной стилистической окраской;
- различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.

***Обучающиеся научатся:***

- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:
  - употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
  - употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
  - склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;
  - употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;

- употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
  - согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
  - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
  - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
  - согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
  - управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
  - построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
  - различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
  - различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
  - правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

## Содержание учебного предмета

### «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

#### Первый год обучения – 5 класс

#### Содержание раздела в соответствии с ФГОС

№ п/п	Тема раздела	
1	<b>Язык и культура</b>	<p>Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.). Словарь живого великорусского языка В.И.Даля.</p> <p>Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.</p>

Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Толковые словари.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего

## 2 Культура речи

обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брежи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы родительного падежа множественного числа имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпуса (туловища). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

3 **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст и его основные признаки. Композиционные

формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов.

4 **Резерв учебного времени.**

## **«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**Второй год обучения – 6 класс**

№ п/п **Тема раздела**  
1 **Язык и культура**

### **Содержание раздела в соответствии с ФГОС**

Из истории русского литературного языка.

Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы в нашей речи.

Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Русская фразеология. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.

2 **Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные).



Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.

Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительного падежа множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю).

Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.

Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме (торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения,

позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

3 **Речь. Речевая деятельность. Текст** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

4 **Резерв учебного времени.**

## **«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» Третий год обучения – 7 класс**

№ п/п **Тема раздела**  
1 **Язык и культура**

### **Содержание раздела в соответствии с ФГОС**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный

пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## 2 Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.

## 3 Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Виды абзацев.

Основные типы текстовых структур.

Заголовки текстов и их типы.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые записки.

Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

4 Резерв учебного времени.

## «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» Четвертый год обучения – 8 класс

№ п/п	Тема раздела	Содержание раздела в соответствии с ФГОС
1	Язык и культура	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет в русской культуре. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>
2	Культура речи	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.</p> <p>Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.</p>

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.

3 **Речь. Речевая деятельность. Текст** Информация: способы и средства её получения и переработки.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи.

Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

4 **Резерв учебного**

времени.

## Содержание учебного предмета «Русский родной язык» 9-й класс

№	Тема раздела	Содержание раздела в соответствии с ФГОС
1.	Язык и культура	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.</p> <p>Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
2.	Культура речи	<p>Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).</p> <p>Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p>

Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**3. Речь. Речевая деятельность**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование курса «Русский родной язык»**

**5 класс**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
<b>1.</b>	<b>Язык и культура (10)</b>			
1	1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Наш родной русский язык.	1	уметь осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире;	Осознают роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; выполняют упражнения, руководствуясь предложенным материалом.
2	2. Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука, алфавит</i> . Создание славянского алфавита, общие	1	уметь осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь	Осознают национальное своеобразие, богатство, выразительность

	сведения о кириллице и глаголице. Памятники письменности.		исторического развития языка с историей общества;	русского родного языка; анализируют памятники письменности.
3	3. Язык как волшебное зеркало мира и национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. (Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта)	1	уметь осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире;	Владеют различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.
4	4. История в слове. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта.	1	понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;	Владеют умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста. Выполняют упражнения.
5	5. Словарь живого великорусского языка В.И. Даля.	1	уметь работать со справочной литературой;	Используют в работе толковые словари, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления.
6	6. Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика	1	осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;	Осознают национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимают слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия



				общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
7	7. Живое слово русского фольклора. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа	1	понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;	Исследуют значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения.
8	8. Живое слово русской речи. Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения. История и этимология фразеологизмов	1	знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;	Характеризуют значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментируют историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.
9	9. Слова с суффиксами субъективной оценки как	1	понимать значения пословиц и	Активизируют употребление слов с

	изобразительное средство. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях УНТ и произведениях художественной литературы разных исторических эпох		поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;	суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
10	10.Р.Р. Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Урок – исследование «О чем могут рассказать имена людей и названия городов»	Р.Р.	употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;	Распознают названия общеизвестных русских городов; исследуют рождение имен; формируют ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
<b>2.</b>	<b>Культура речи (10)</b>			
11	1.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения	1	осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;	Отрабатывают произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения.
12	2.Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.Омографы: ударение как маркер смысла слова.	1	соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;	Различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы.
13	3.Произносительные варианты орфоэпической нормы. Нормы произношения и ударения. Нормы произношения сочетания чн,	1	соблюдать основные орфоэпические и акцентологические	Осознают смысловозначительную роль ударения на примере омографов;

	твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы		нормы современного русского литературного языка;	различают произносительные различия в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи.
14	4. Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Лексическая сочетаемость слов. Речь точная и выразительная.	1	знать понятие лексикологии, оперировать лексическими нормами;	Усваивают правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.
15	5. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	1	уместно использовать лексические нормы в современных ситуациях речевого общения; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;	Определяют употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы.
16	6. Стилистическая окраска слов. Речь правильная. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных, род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.		различать стилистическую окраску слов; соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;	Различают стилистические варианты лексической нормы; различают типичные речевые ошибки; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи. Употребляют заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода.
17	7. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i> , <i>-ы(и)</i> ,	1	знать употребление форм множественного	Употребляют отдельных форм имён существительных в

	различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.		числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа);	соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного.
18	8. Формы родительного падежа множественного числа Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу имен существительных.	1	уметь правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;	Выполняют склонение разных частей речи.
19	9. Речевой этикет; нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;	Соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии.
20	10. Проверочная работа по теме «Культура речи».	К.Р.	Уметь осознанно оперировать понятиями, изученными в разделе «Культура речи».	Выполнение проверочной работы.
<b>3.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (10)</b>			
21	1. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	1	осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;	Умеют дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять

				наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами.
22	2.Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	1	уметь различать передачу чужой речи на письме и в устной речи;	Уместно используют коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
23	3.Текст как единица языка и речи.Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	1	характеризовать текст как единицу языка и речи; уметь разграничивать типы речи;	Определяют признаки текста, его композиционные формы; пишут текст-повествование.
24	4.Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1	уметь различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу;	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка; анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.

			литературных и разговорных форм глаголов, наречий;	
25	5. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	1	уметь определять стиль текста; уметь создавать тексты объявлений;	Читают и производят комплексный анализ текста официально-делового стиля; создают тексты рекламных объявлений.
26	6. Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1	уметь распознавать слова с различной стилистической окраской; уметь употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;	Оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
27	7. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1	уметь распознавать слова с различной стилистической окраской; уметь употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;	Оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
28	8. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	уметь распознавать слова с различной стилистической окраской; уметь употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;	Узнают признаки текста литературной сказки; характеризуют текст по форме, виду и типу речи; озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания.
29	9. Особенности языка	1	понимать	Узнают признаки

	фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).		особенности фольклорных текстов; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;	фольклорного текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Производят, комплексный анализ и интерпретацию текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.)
30	10.Сочинение по теме «Знаю ли я русский?»	Р.Р.	уметь самостоятельно создавать письменный текст на заданную тему;	Создают и самостоятельно редактируют собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный тексты.
<b>4.</b>	<b>Повторение в конце учебного года. Резерв учебного времени (4)</b>			
31	1.Повторение изученного за год.	1	Характеризовать изученные понятия и уметь распознавать их в текстах;	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание.
32	2.Контрольное тестирование за год.	К.Р.	уметь осмысленно оперировать изученными понятиями, самостоятельно выполнять задание;	Выполняют контрольное тестирование.
33	3.Сочинение «Чем мне понравился предмет «Родной русский язык».	Р.Р.	уметь создавать тексты на заданную тему;	Создают и самостоятельно редактируют

				собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный тексты.
34	4.Итоговый урок.	1		

### 6 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
<b>1.</b>	<b>Язык и культура (10)</b>			
1	1.Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы в нашей речи.	1	осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание.
2	2. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1	определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;	Определяют различие между литературным языком и диалектами; осознают диалекты как часть народной культуры; понимают национально-культурное своеобразие диалектизмов.
3	3. Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных	1	понимать роль заимствованной лексики в	Активизируют знания об заимствованной лексике. Понимают



	культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.		современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;	роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознают слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; имеют общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определяют значение лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов.
4	4. Особенности освоения иноязычной лексики. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1	понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;	Понимают роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознают слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; имеют общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определяют значение лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов.
5	5. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1	понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов	Понимают роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознают слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; имеют общее представление

			России и мира;	об особенностях освоения иноязычной лексики; определяют значение лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов.
6	6.Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1	понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;	Понимают роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознают слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; имеют общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определяют значение лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов.
7	7.Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1	определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;	Активизируют знания в области лексики. Характеризуют неологизмы и их сферу употребления.
8	8.Русская фразеология. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1	понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения	Осознают значение русской фразеологии. Характеризуют значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментируют историю

			таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;	происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.
9	9. Отражение во фразеологии истории и культуры. Современные фразеологизмы.	1	понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;	Характеризуют значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментируют историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.
10	10. Проектные выступления по темам раздела «Язык и культура».	Р.Р.	уметь осознанно оперировать понятиями, изученными в разделе «Язык и культура»	Создают проекты, представляют их аудитории.
<b>2.</b>	<b>Культура речи (10)</b>			
11	1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1	соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;	Различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; употребляют слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимают активные процессы в области произношения и ударения.

12	2.Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.	1	соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Осознают смысловозначительную роль ударения на примере омографов; различают произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи.
13	3.Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1	соблюдать основные лексические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;	Соблюдают основные лексические и акцентологические нормы современного русского литературного языка при употреблении синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы.
14	4.Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;	Употребляют слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребляют терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознают частотных примеров тавтологии и плеоназма; различают типические речевые ошибки.
15	5.Категория склонения:	1	уметь	Характеризуют

	склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.		употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;	русские и заимствованные несклоняемые имён существительных; производят склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склоняют местоимения, порядковые и количественные числительные.
16	6.Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения окончаний форм множественного числа ( <i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i> )	1	уметь употреблять отдельные грамматические формы имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);	Правильно употребляют имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы.
17	7.Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени ( <i>ближайший – не «самый ближайший»</i> ), в краткой форме ( <i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i> ).Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1	уметь употреблять отдельные грамматические формы имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); развивать навыки работы со словарями;	Правильно употребляют имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы.
18	8.Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения,	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с	Характеризуют этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдают

	позитивное отношение к собеседнику.		речевым этикетом других народов;	русский этикетный вербальной и невербальной манеры общения; используют в общении этикетные речевые тактик и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии.
19	9.Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;	Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся этики и речевого этикета. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.
20	10.Контрольный тест по теме «Грамматические нормы современного русского литературного языка».	К.Р.	уметь осознанно оперировать полученными знаниями.	Осознанно и самостоятельно выполняют контрольную работу.
<b>3.</b>	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности (10)</b>			
21	1.Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы с текстом.	1	владеть эффективными приемами чтения; знать этапы работы с текстом;	Дифференцируют и интегрируют информацию прочитанного и прослушанного текста: отделяют главные факты от второстепенных; классифицируют фактический материал по определённому признаку; выделяют наиболее существенные факты; устанавливают логическую связь между выявленными фактами.
22	2.Текст как единица языка и речи.Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1	осознавать текст как единицу языка и речи; различать тексты описательного	Соотносят части прочитанного и прослушанного текста: устанавливают причинно-

			типа;	следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определяют средства их выражения; определяют начало и конец темы; выявляют логический план текста
23	3.Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1	Уметь употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;	Анализируют и интерпретируют тексты фольклора и художественных текстов или их фрагментов: «бывальщин», загадок, пословиц, притч и т.п.); определяют фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций.
24	4.Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).	1	уметь определять признаки учебно-научного стиля; уметь работать со словарными статьями;	Готовят сообщение. Оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимают основные причины коммуникативных неудач и объясняют их.
25	5.Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	1	уметь определять признаки учебно-научного стиля; уметь работать со словарными статьями; различать виды устных ответов;	Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
26	6.Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	1	владеть языковыми средствами при подготовки устного ответа;	Оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимают основные

				причины коммуникативных неудач и объясняют их.
27	7.Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1	владеть средствами и правилами создания компьютерной презентации;	Создают текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформляют презентацию (реферат) в письменной форме и представляют его в устной форме.
28	8.Публицистический стиль. Устное выступление.	1	распознавать слова с различной стилистической окраской;	Расширяют свою речевую практику, развивают культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планируют и осуществляют их совершенствование и развитие.
29	9.Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1	уметь анализировать тексты художественной литературы; Знать приемы описания внешности человека;	Анализируют тексты художественной литературы; пишут сочинение-описание внешности человека.
30	10.Выступление перед аудиторией с докладом.	К.Р.	уметь создавать устное выступление, предназначенное для выступления перед аудиторией; уметь правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы.	Понимают создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме.
<b>4.</b>	<b>Повторение изученного в конце года. Резерв учебного времени (4)</b>			
31	1.Повторение изученного за год.	1	уметь осмысленно	Оперировать



			оперировать изученными понятиями;	изученными понятиями.
32	2.Контрольное тестирование за год.	К.Р.	уметь осознанно оперировать изученными понятиями и применять их на практике;	Выполняют контрольное тестирование.
33	3.Сочинение «Чем мне понравился предмет «Родной русский язык»».	Р.Р.	уметь создавать тексты на заданную тему; уметь редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.	Создают тексты на заданную тему; редактируют текст с целью исправления речевых ошибок; выявляют и исправляют речевые ошибки в письменной речи.
34	4.Итоговый урок.	1		

### 7 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
<b>1.</b>	<b>Язык и культура (10)</b>			
1	1. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1	осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;	Осознают язык как развивающееся явление, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознают национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка.
2	2.Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1	знать факторы, влияющие на развитие языка; осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в	Осознают роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознают роли русского родного

			современном мире;	языка в жизни человека.
3	3.Устаревшие слова - живые свидетели истории. Употребление устаревшей лексики.	1	осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;	Характеризуют лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; анализируют процессы устаревания лексики как результата взаимодействия национальных культур.
4	4.Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1	уметь определять историзмы; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;	Характеризуют историзмы. Употребляют слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребляют терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.
5	5.Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.	1	видеть архаизмы в тексте; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;	Характеризуют архаизмы. Употребляют слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребляют терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной

				литературе, разговорной речи; опознают частотных примеров тавтологии и плеоназма.
6	6.Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте ( <i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i> ).	1	различать активный и пассивный запас слов в современном русском языке; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;	Употребляют слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребляют терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознают частотных примеров тавтологии и плеоназма.
7	7.Работа со словарной литературой.	1	уметь находить нужную информацию в словарях;	Используют грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознают варианты грамматической нормы; в процессе редактирования текста.
8	8.Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);	Анализируют информацию прочитанного и прослушанного текста: отделяют главные факты от второстепенных; классифицируют фактический материал по определённому признаку; выделяют

				наиболее существенные факты.
9	9.Подготовка дискуссии на тему «Понимаем ли мы язык Пушкина? ».	1	готовить материал к выступлению на дискуссии;	Перерабатывают прослушанные или прочитанные тексты; работают с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.
10	10.Дискуссия «Понимаем ли мы язык Пушкина? ».	К.Р.	уметь осознанно оперировать изученными понятиями в устном выступлении	Участвуют в дискуссии, (споре), владеют правилами корректного речевого поведения в споре)
<b>2.</b>	<b>Культура речи (10)</b>			
11	1.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами ( <i>на дом, на гору</i> ).	1	владеть орфоэпическими нормами при употреблении разных частей речи;	Характеризуют основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; используют орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения.
12	2.Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1	различать варианты лексических норм современного русского языка;	Характеризуют основные лексические нормы современного русского литературного языка;

			соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;	используют словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста.
13	3.Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки;	Оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимают основные причины коммуникативных неудач и объяснение их; оценивают собственную и чужую речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
14	4.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	1	редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;	Характеризуют основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Исправляют типичные грамматические ошибки в речи.
15	5.Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i> .	1	употреблять формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, формы повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного	Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор глагола. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль.

			вида;	
16	6.Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм ( <i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i> ).	1	знать варианты грамматических норм; правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;	Активизируют знания в области грамматической нормы. Строят словосочетания. Анализируют синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания.
17	7.Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;	Уместно используют коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
18	8.Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1	соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;	Принимают участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре.
19	9.Контрольный тест на тему «Культура речи».	К.Р.	уметь осознанно оперировать понятиями, изученными в разделе «Культура речи».	Выполняют контрольный тест.
20	10.Анализ контрольного теста.	1	уметь объяснять недочеты, допущенные в контрольном тесте.	Анализируют допущенные ошибки.
<b>3.</b>	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности (10)</b>			

21	1.Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.	1	знать признаки традиций русского общения и уметь им пользоваться в речи;	Узнают традиции русского речевого общения. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи, диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.
22	2.Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1	различать основные признаки текста, уметь членить текст на абзацы;	Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Пишут сочинение-описание.
23	3.Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1	уметь характеризовать основные типы текстовых структур; уметь анализировать заголовок;	Узнают признаки основных типов текстовых структур. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.
24	4.Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1	уметь различать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение;	Характеризуют признаки текстов аргументированного типа. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств

				связи между предложениями.
25	5.Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор и дискуссия. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1	знать функциональные разновидности языка; учиться владеть устными видами общения;	Активизируют умения учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки.
26	6.Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	характеризовать публицистический стиль речи; уметь создавать тексты рекламного объявления;	Производят комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений).
27	7.Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	1	знать отличия языка художественной литературы; уметь употреблять термины в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;	Активизируют знания о признаках художественного текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.
28	8. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1	уметь выявлять сильные и слабые позиции в художественных текстах; знать признаки притчи;	Анализируют и интерпретируют тексты фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определяют фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций.
29	9.Текст рекламного объявления, его языковые и структурные	1	знать алгоритм создания	Производят комплексный анализ и



	особенности.		рекламного объявления;	создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений).
30	10.Защита рекламного объявления.	К.Р.	представить аудитории самостоятельно созданное рекламное объявление	Участвуют в защите рекламного объявления.
<b>4.</b>	<b>Резерв учебного времени (4)</b>			
31	1.Повторение изученного за год.	1	Повторить изученное.	Оперировать изученными понятиями.
32	2.Контрольное тестирование за год.	К.Р.	Уметь осознанно оперировать изученными понятиями.	Выполняют контрольное тестирование за год.
33	3.Сочинение «Чем мне понравился предмет «Родной русский язык».	Р.Р.	Уметь создавать письменный текст по заданной теме.	Создают текст. Редактируют собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный текст.
34	4.Итоговый урок.	1		

### 8 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
<b>1.</b>	<b>Язык и культура (10)</b>			
1	1. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские(общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1	уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как	Распознают исконно русскую лексику: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова,

			результата взаимодействия национальных культур;	собственно русские слова.
2	2. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.		уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;	Характеризуют собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.
3	3. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1	понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;	Определяют роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.
4	4. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1	Уметь различать стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы;	Распознают стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.
5	5. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;	Анализируют иноязычную лексику в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.
6	6. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику	Используют при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

			русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;	соблюдают нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимают активные процессов в русском речевом этикете.
7	7.Речевой этикет в русской культуре. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;	Используют при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдают нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимают активные процессов в русском речевом этикете.
8	8.Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1	изучить специфику приветствий;	Характеризуют русские приветствия, сопоставляют русские приветствия и приветствия других народов.
9	9.Подготовка диспута «Как быть вежливым».	1	знать алгоритм ведения диспута;	Редактируют собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный текст.
10	10.Диспут «Как быть вежливым».	Р.Р.	пользоваться изученными понятиями при участии в диспуте.	Расширяют свою речевую практику, развивают культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планируют и осуществляют их

				совершенствование и развитие.
<b>2.</b>	<b>Культура речи (10)</b>			
11	1.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1	знать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; различать типичные орфоэпические ошибки в современной речи;	Различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; употребляют слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы.
12	2.Типичные акцентологические ошибки в современной речи.Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	различать типичные акцентологические ошибки в современной речи; знать основные лексические нормы современного русского литературного языка;	Опознают и правильно интонируют типичные акцентологические ошибки в современной речи. Выполняют упражнения.
13	3.Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1	употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;	Анализируют тексты и формулируют нормы употребления терминов в научном стиле речи, других стилях.
14	4.Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и	Опознают и правильно интонируют типичные речевые ошибки; анализируют основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

			исправлять речевые ошибки в устной речи;	
15	5.Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода ( <i>врач пришел – врач пришла</i> )	1	уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола; согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;	Опознают и правильно интонируют предложения с типичными грамматическими ошибками.
16	6.Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования ( <i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i> )	1	уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;	Производят устный и письменный разбор словосочетаний. Анализируют согласование слов в словосочетаниях.
17	7.Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i> . Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1	правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и	Находят отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

			письменной речи.	
18	8.Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; знать активные процессы в современном речевом этикете;	Осознают основные функции речевого этикета. Анализируют новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; дают им оценку.
19	9.Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; знать активные процессы в современном речевом этикете;	Составляют памятку, помогающую противостоять речевой агрессии.
20	10.Контрольный тест по материалам изученного.	К.Р.	уметь осознанно оперировать изученными понятиями	Выполняют контрольный тест.
<b>3.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (10)</b>			
21	1. Информация: способы и средства её получения и переработки. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	знать способы и средства получения Информации и способы ее переработки. знать эффективные приёмы слушания;	Составляют таблицу эффективных приемов слушания.
22	2. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1	знать способы аргументации и владеть правилами эффективной аргументации;	Осознают основные функции аргументации. Сравнивают правила эффективной и неэффективной аргументации.
23	3. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных	1	знать доказательство и его структуру;	Узнают прямые и косвенные доказательства.

	доказательств.		употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;	Изучают структуру доказательства.
24	4. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1	знать способы опровержения доводов оппонента;	Записывают в таблицу способы опровержения доводов оппонента.
25	5. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	характеризовать разговорную речь; распознавать слова с различной стилистической окраской;	Активизируют знания в области синтаксиса, касающегося разговорной речи. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам. Создают текст поздравлений.
26	6. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1	грамотно употреблять термины в научном стиле речи, уметь оформлять проектные работы;	Опознают и правильно интонируют признаки научного стиля речи.
27	7. Реферат. Слово на защите реферата.	1	знать этапы работы с рефератом и использовать эти знания на практике;	Расширяют свою речевую практику, развивают культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планируют и осуществляют их совершенствование и развитие.
28	8. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1	употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры	Активизируют знания о дискуссии. Записывают в таблицу стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

			тавтологии и плеоназма;	
29	9. Язык художественной литературы.	1	уметь анализировать произведения художественной литературы;	Характеризуют признаки текста художественной литературы. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.
30	10.Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	Р.Р.	уметь создавать текст по определенной теме и в заданном жанре.	Редактируют собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный текст.
<b>4.</b>	<b>Резерв учебного времени (4)</b>			
31	1.Повторение изученного за год.	1	уметь осмысленно оперировать материалом, изученным за год;	Осмысленно оперируют изученным материалом.
32	2.Контрольное тестирование за год.	К.Р.	уметь осознанно оперировать изученным материалом и самостоятельно выполнять задания;	Выполняют контрольное тестирование за год.
33	3.Сочинение «Чем мне понравился предмет «Родной русский язык».	Р.Р.	уметь создавать письменный текст на заданную тему.	Создают текст. Редактируют собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный текст.
34	4.Итоговый урок.	1		

9 класс



№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
<b>1.</b>	<b>Язык и культура (9)</b>			
1	1.Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка	1	осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;	Осознают роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознают национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка.
2	2.Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость	1	понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;	Понимают и истолковывают значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употребляют их в речи; понимают особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.
3	3.Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов	1	знать источники крылатых слов и выражений из произведений художественной литературы, кинофильмов	Дают оценку значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и истолковывают эти значения; находят источники крылатых слов и выражений; правильно употребляют пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого

				общения.
4	4.Крылатые слова и выражения из песен, рекламных текстов и т. п.	1	знать источники крылатых слов и выражений из песен, рекламных текстов и т. п.	Дают оценку значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и истолковывают эти значения; находят источники крылатых слов и выражений; правильно употребляют пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения.
5	5.Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке	1	уметь охарактеризовать развитие русского языка как закономерный процесс. Значение слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;	Дают характеристику развитию русского языка как закономерному процессу.
6	6.Активизация процесса заимствования иноязычных слов	1	определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;	Осознают активизацию процессов заимствования иноязычных слов. Находят в текстах иноязычные слова.
7	7.Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов	1	уметь определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;	Характеризуют стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Анализируют тексты.
8	8.Общее представление о	1	уметь видеть общее	Знакомятся с общим

	процессах переосмысления имеющих в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова		представление о процессах переосмысления имеющих в языке слов; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;	представлением о процессах переосмысления имеющих в языке слов. Анализируют словарные статьи.
9	9.Проверочная работа по теме «Языки культуры»	К.Р.	уметь осознанно оперировать изученными понятиями	Выполняют проверочную работу.
<b>2.</b>	<b>Культура речи (17часов)</b>			
10	1.Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1	характеризовать активные процессы в области произношения и ударения. Различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи; различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;	Узнают особенности активизации процессов в области произношения и ударения. Наблюдают отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.
11	2.Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1	уметь употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимают активные процессы в области произношения и ударения;	Анализируют тексты художественной литературы. Приводят примеры нарушения орфоэпической нормы как художественный приём.
12	3.Лексическая сочетаемость слова	1	уметь употреблять	Находят в текстах и

	и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости		слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Знать типичные ошибки и уметь исправлять их;	анализируют типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
13	4.Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1	уметь употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотных примеров тавтологии и плеоназм;	Анализируют тексты. Усваивают термин плеоназм. Исправляют типичные ошибки.
14	5.Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1	уметь использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей. Уметь анализировать и оценивать с точки	Сравнивают современные толковые словари и Толковый словарь В.И.Даля.

			зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;	
15	6. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш)	1	уметь определять типичные грамматические ошибки в речи;	Анализируют типичные грамматические ошибки.
16	7. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами)	1	уметь строить словосочетания по типу управления;	Характеризуют словосочетания, построенные по типу управления. Исправляют ошибки.
17	8. Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей	1	уметь строить словосочетания управления с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; употреблять предлоги <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания, употреблять предлоги <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;	Выполняют заданные упражнения. Анализируют строение предложений.
18	9. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1	уметь различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний,	Активизируют нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

			простых и сложных предложений;	
19	10. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений	1	уметь правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы и другие части речи с учётом вариантов грамматической нормы; Уметь различать варианты грамматической синтаксической норм, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;	Активизируют типичные ошибки в построении сложных предложений.
20	11. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1	знать варианты грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Уметь делать в словарях словарные пометы;	Составляют таблицу. Работают со справочной литературой.
21	12. Анализ текстов. Грамматические и речевые ошибки в тексте	1	уметь анализировать текст, выявлять грамматический и речевые ошибки в тексте;	Анализируют тексты на предмет нахождения и исправления грамматических и речевых ошибок.
22	13. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;	Активизируют понятие речевого этикета. Пишут памятку «Электронная среда общения».
23	14. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки	1	соблюдать основные орфоэпические и	Усваивают понятие «нетикет». Усваивают этикет интернет-

			акцентологические нормы современного русского литературного языка; знать понятие нетикета;	переписки.
24	15. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемике	1	знать этические нормы, правила интернет-дискуссии, основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; знать понятие нетикета;	Усваивают правила и этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемике.
25	16. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	1	иметь представление о этикетном речевом поведении; основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; знать понятие нетикета;	Распознают этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
26	17. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся)	Р.Р.	Создавать собственный текст. Уметь выявлять и исправлять грамматические и речевые ошибки в письменной речи.	Создают текст по заданной теме.
<b>3.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)</b>			
27	1.Русский язык в Интернете.Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	1	знать нормы письменного общения в социальных сетях; уметь безопасно общаться в Интернете;	Усваивают правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Распознают контактное и

				дистантное общение.
28	2. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	1	уметь характеризовать текст как единицу языка и речи;	Активизируют знания о тексте. Отвечают на вопросы. Изучают виды преобразования текстов.
29	3. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	знать функциональные разновидности языка. Уметь отличать разговорную речь. Анекдот, шутка как жанр разговорной речи;	Изучают функциональные разновидности языка. Анализируют разговорную речь.
30	4. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	1	употреблять термины в официально-деловом стиле речи, уметь составлять деловое письмо, знать его языковые особенности опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;	Активизируют знания об официально-деловом стиле речи. Анализируют тексты.
31	5. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	Р.Р.	характеризовать учебно-научный стиль. Знать порядок работы над докладом;	Активизируют знания об учебно-научном стиле речи. Анализируют тексты.
32	6. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении	1	уметь употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;	Характеризуют публицистический стиль речи. Дают сравнительную характеристику публицистический стилю и языку художественной литературы.
33	7. Проверочная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	К.Р.	соблюдать основные орфоэпические и акцентологические	Выполняют проверочную работу.



			нормы современного русского литературного языка;	
34	8. Итоги года.	1		