

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Санталовская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по предмету литературное чтение на родном языке
1 класс

2021

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению на родном языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты:

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданином многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

активное использование речевых средств с целью решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры; -формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

б) с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

в) с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Планируемые результаты освоения программы к концу

1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание небольших по объему произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: отражение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.); различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических); узнавание жанров устного народного творчества (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повторы, эпитеты, сравнения, уменьшительно-ласкательные формы слов, восклицательная и вопросительная интонация, рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.
Аудирование	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.
Чтение вслух	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения
Чтение про себя	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.
Говорение	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места

	<p>тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета, воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.</p>
Письмо	<p>Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).</p>
Работа с текстом художественного произведения	<p>Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий) понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.</p>
Работа с учебными и научно-популярными текстами	<p>Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.</p>
Внеклассное чтение	<p>Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.</p>
Устное народное творчество	<p>Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятия «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.</p>
Работа с текстами разных видов и жанров литературы	<p>Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.)</p>

Работа с произведениями разных видов искусства(литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).
Элементы творческой деятельности

Круг детского чтения.

Понимание разницы между художественным и научно-популярными текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличия прозаического и поэтического текстов.

Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички). Народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные). Пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повести). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной литературы (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания – детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и будет получен необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
1.«Россия – наша Родина» (3 часа)				
1	П. Воронько «Лучше нет родного края»	1	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.	отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание.

2	Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина»	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела..
3	М. Матусовский «С чего начинается Родина»	1	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.	отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание.
2. «Фольклор нашего народа» (10 часов)				
4	Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде	1	заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.
5	Пословицы и поговорки о добре и зле	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела..
6	Пословицы и поговорки о дружбе	1	Пересказ текста с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

				Знать малые жанры, их построение
7	«На ярмарке» Малые фольклорные жанры. Прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.
8	«На ярмарке» Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька»	1	Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Рассказывать сказку, используя иллюстрации к книгам
9	Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»	1	заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.	заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного;
10	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела..
11	Русские народные сказки. Русская народная сказка	1	Пересказ текста с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу

	«Пузырь, Соломинка и Лапоть»			текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать малые жанры, их построение
12	Русские народные сказки. «Курочка Ряба». «Петух и собака»	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.
13	Русские народные сказки. «Теремок». «Рукавичка»	1	Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Рассказывать сказку, используя иллюстрации к книгам
3. «Из старинных книг» (6 часов)				
14	К. Ушинский «Гусь и журавль»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов
15	Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим).
16	К. Ушинский «Ворон и сорока»	1	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы

			и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме
17	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим).
18	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы
19	Д. Тихомиров «Находка» Темп чтения, позволяющий осознать текст.	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания
4.«И в шутку и всерьёз» (4 часа)				
20	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Чтение вслух.	1	Правильное и осмысленное чтение текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков
21	Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1	Формирование навыка чтения, обогащение словаря, привитие интереса к чтению	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя.
22	К. Чуковский «Телефон»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание

			использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	художественных произведений разных жанров.
23	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Чтение вслух.	1	Правильное и осмысленное чтение текстов. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры.	Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков
5. «О братьях наших меньших» (6 часов)				
24	М.М. Пришвин «Журка»	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека
25	Н.И. Сладков «Весенняя баня»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим).
26	С.Я. Маршак «Зоосад»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы
27	Б.В. Заходер «Птичья школа»	1	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.	У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим).
28	В.В. Бианки «Музыкальная канарейка», «Хвосты»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных,	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы

			практических и коммуникативных задач	
29	М. Пришвин «Ёж»	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека
6. «Времена года» (4 часа)				
30	И. Соколов-Микитов «Осень». А. Плещеев. «Осень наступила»	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы
31	К. Ушинский «Выпал снег». Н. Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика»	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы
32	М.М. Пришвин «Цветут березки». В.А. Жуковский «Жаворонок»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека
33	И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу». А. Фет «Летний вечер»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Санталовская средняя школа» Ясногорского района Тульской области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению
на родном языке
2 класс

2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно – эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты изучения

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

2 класс

Какие умения нужно сформировать:

- 1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как

особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

2.Содержание учебного предмета

2 класс

«Россия -
наша Родина»

В. Степанов «Что мы Родиной зовём»

К. Паустовский «Моя Россия»

«Фольклор
нашего
народа»

Календарные народные праздники и обряды.

Мир фольклора – мир народной мудрости

Мудрость пословиц и поговорок

Загадки и народные приметы о временах года

Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»

Русские народные игры. Считалки.

Народные загадки в стихах и прозе

Русские народные сказки. Русская народная сказка «Зимовье зверей»

Русская народная сказка «Кот и Петух»

Русская народная сказка «Курочка и бобовое зернышко». Инсценировка сказки.

«Из
старинных
книг»

К. Ушинский «Лес и ручей», «Пчелы и мухи», «Орел и Кошка»

К. Ушинский «Ветер и Солнце» «Петух и Собака»

К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме

Л.Н. Толстой «Белка и Волк»

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля охотник»

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко»

«И в шутку и
всерьёз»

В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел»

Г. Остер «Вредные советы»

М. Зощенко «Лёля и Минька»

Л. Каминский «Уроки смеха»

Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»

«О братьях
наших
меньших»

Г.А. Скребицкий «Пушок»

Н.И. Сладков «Топик и Катя»

А.Л. Барто «Бедняга крот»

Е.И. Чарушин «Рябчонок».

«Времена
года»

В.В. Бианки «Чьи это ноги?»

М.М. Пришвин «Гости»

Б. Житков «Галка»

Н. Сладков «Осень на пороге»

Э. Шим. «Белые штаны»

А. Толстой. «Пришла весна»

И. Суриков «Ярко солнце светит»

3. Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
1. «Россия - наша Родина» (2 ч)				
1.	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	1	освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями);	Находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений.
2.	К. Паустовский «Моя Россия»	1	владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста;	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов.
2. «Фольклор нашего народа» (10 ч)				

3.	Календарные народные праздники и обряды.	1	различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках.
4.	Мир фольклора – мир народной мудрости	1	понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов);	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов.
5.	Мудрость пословиц и поговорок	1	сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;	Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений.
6.	Загадки и народные приметы о временах года. Тестирование	1	понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов);	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.

7.	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	1	сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов.
8.	Русские народные игры. Считалки.	1	различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);	Определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, считалок, загадок, выделяя существенные признаки.
9.	Народные загадки в стихах и прозе	1	сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений
10.	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Написание мини-сочинения	1	понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов);	Сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности. Моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений.
11.	Русская народная сказка «Кот и Петух»	1	различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;	Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках.

12.	Русская народная сказка «Курочка и бобовое зернышко». Инсценировка сказки.	1	сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов. Сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.
3. «Из старинных книг» (6 ч)				
13.	К. Ушинский «Лес и ручей», «Пчелы и мухи», «Орел и Кошка»	1	ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.
14.	К. Ушинский «Ветер и Солнце» «Петух и Собака»	1	анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений
15.	К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном обсуждении:	1	сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать

	умение отвечать на вопросы, выступать по теме		жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;	алгоритмами подготовки пересказов.
16.	Л.Н. Толстой «Белка и Волк»	1	соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации;	Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.
17.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля охотник»	1	находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений
18.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко». Тест по пройденному материалу	1	находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов	Моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений. Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог с

			Российской Федерации, народов мира;	произведении, героях и поступках.
4. «И в шутку и всерьёз» (5 ч)				
19.	В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел»	1	соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации;	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений
20.	Г. Остер «Вредные советы»	1	сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;	Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках.
21.	М. Зощенко «Лёля и Минька».Сочинение	1	сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать

			жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;	алгоритмами подготовки пересказов.
22.	Л. Каминский «Уроки смеха»	1	понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.
23.	Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»	1	ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений
5. «О братьях наших меньших» (7 ч)				
24.	Г.А. Скребицкий «Пушок»	1	удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений Моделировать «живые картины» к изученным

			<p>виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;</p>	<p>произведения или отрывкам из произведений. Создавать истории о героях произведения или придумывать продолжения истории.</p>
25.	Н.И. Сладков «Топик и Катя»	1	<p>сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;</p>	<p>Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов.</p>
26.	А.Л. Барто «Бедняга крот»	1	<p>выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).</p>	<p>Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений</p>
27.	Е.И. Чарушин «Рябчонок».	1	<p>анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);</p>	<p>Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений</p>

28.	В.В. Бианки «Чьи это ноги?»	1	приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);	Создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.
29.	М.М. Пришвин «Гости»	1	анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.
30.	Б. Житков «Галка»	1	сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов.

6. «Времена года» (4 ч)

31.	Н. Сладков «Осень на пороге»	1	анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.
32.	Э. Шим. «Белые штаны»	1	удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;	Создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.
33.	А. Толстой. «Пришла весна». Подготовка к домашнему сочинению	1	анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов. Создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

			выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);	
34.	И. Суриков «Ярко солнце светит»	1	сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Санталовская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению на родном языке
3 класс**

2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению на родном языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданином многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

активное использование речевых средств с целью решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

б) с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

в) с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Планируемые результаты освоения к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Обучающиеся научатся:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации). **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

различать сказку и рассказ;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать развитие сказки о животных во времени;

сравнивать сказку и художественное произведение.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности Аудирование	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.
Чтение вслух	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения
Чтение про себя	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.
Говорение	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.
Письмо	Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).
Работа с текстом художественного произведения	Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.
Работа с учебными и научно-популярными текстами	Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.
Устное народное творчество	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.
Работа с текстами разных видов и жанров литературы	Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.
Работа с произведениями разных видов искусства(литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.
Элементы творческой деятельности	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.
Круг детского чтения.	Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички). Народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные). Пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы

(стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания – детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и будет получен необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
1. Раздел 1. Россия - наша Родина (3 часа)				
1	З. Александрова «Родина», А. Пришелец «Наш край»	1	Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному.
2	Береги родную землю. М.М. Пришвин. Очерк «Моя Родина»	1	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры.	Овладение приемами выразительного чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
3	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века – смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)	1	Читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	Формирование умения формулировать свои эмоциональнооценочные суждения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
2. Фольклор нашего народа (10 часов)				
4	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.),	Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
5	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
6	Народные сказки, присказка, сказочные	1	Различение жанровых особенностей произведений	Осмысление содержания прочитанного текста (с

	предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк»		(сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), рассказывать о любимом литературном герое	помощью вопросов, пересказа);
7	Русская народная сказка «Летучий корабль»	1	Умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному.
8	Русская народная сказка «Морозко»	1	Читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста, Находить героев, которые противопоставлены в сказке.
9	Русская народная сказка «Белая уточка»	1	Различать сказку о животных, волшебную сказку, бытовую сказку понимать развитие сказки о животных во времени	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
10	Русская народная сказка «По щучьему веленью»	1	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений сравнивать сказку и художественное произведение	Умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
11	Проект «Мои первые народные сказки»	1	Формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы. Проверять себя и оценивать свои достижения.
12	Устное народное творчество. Былины. «Первый бой Ильи Муромца»	1	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному

13	Устное народное творчество. Былины. «Добрыня и Змей»	1	Умение различать сказку, былину. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. отвечать на вопросы по содер Находить героев, которые противопоставлены в сказке. жанию словами текста,
3. Из старинных книг (6 часов)				
14	В.Сухомлинский «Я бол ьше не буду», «Грязное слово».	1	Использование разных видов чтения: с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение). называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
15	В.Сухомлинский «Как Ф едя почувствовал в себе Человека», «Я больше не буду».	1	Овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
16	К. Ушинский «Слепая лошадь» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме	1	Использование разных видов чтения: а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.
17	К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1	Находить средства выразительности, пересказывать произведение. читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.	Умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
18	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка Про славного царя Гороха»	1	Различать сказку и рассказ, эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи	Умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного

19	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Ванькины именины»	1	Использование разных видов чтения: с полным пониманием содержания (изучающее чтение); читать прозаический текст	Умение размышлять над содержанием произведений, выразить своё отношение к прочитанному
4. И в шутку и всерьёз (5 часов)				
20	В. Голявкин «В шкафу», «Вот что интересно»	1	Сравнивать характеры героев разных произведений	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста
21	Смешные девчонки, мальчишки. Л. Пантелеев. «Новенькая»	1	Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.
22	С. Бродский «Хоккейная клюшка», «Носовой платок»	1	Выявлять авторское отношение к герою	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
23	В. Драгунский. «Девочка на шаре»	1	Характеризовать героев произведений	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов
24	Е.Пермяк «Надёжный человек»	1	Ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
5. О братьях наших меньших (6 часов)				
25	К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	1	Овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Умение размышлять над содержанием произведений, выразить своё отношение к прочитанному
26	Г.А. Скребицкий «Сиротка»	1	Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста
27	Н.И. Сладков «Непослушные Малыши»	1	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
28	Б.С. Житков «Охотник и собаки»	1	Устное словесное рисование, понимать содержание прочитанного	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.

29	И.П. Токмакова «Котята»	1	Умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов
30	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста
6. Времена года (4 часа)				
31	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди»	1	Находить средства выразительности, пересказывать произведение.	Умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
32	А. Толстой «Сугробы». Н.Асеев «Лыжи»	1	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному
33	К. Паустовский «Стальное колечко».	1	Осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	Отвечать на вопросы по соде Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. ржанию словами текста.
34	Н.А. Некрасов «Зелёный шум»	1	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Санталовская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению на родном языке
4 класс**

2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению на родном языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданином многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

активное использование речевых средств с целью решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

Предметные результаты

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

б) с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

в) с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Планируемые результаты освоения программы к концу

4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений;

выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы). Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться: отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;

обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
 обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
 устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

1. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.
Аудирование	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.
Чтение вслух	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения
Чтение про себя	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.
Говорение	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.
Письмо	Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).
Работа с текстом художественного произведения	Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку

	зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.
Работа с учебными и научно-популярными текстами	Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.
Внеклассное чтение	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.
Устное народное творчество	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.
Работа с текстами разных видов и жанров литературы	Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.
Работа с произведениями разных видов искусства(литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Элементы творческой деятельности	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.
Круг детского чтения.	Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички). Народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные). Пословицы и

поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания – детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и будет получен необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы	Количество часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
1. «Россия - наша Родина» (3 часа)				
1	С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	1	Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Читать выразительно гимн, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
2	В. Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
3	К. Бальмонт «Россия». «Стихи о Родине»	1	Читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы

				интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
2. «Фольклор нашего народа» (10 часов)				
4	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»	1	Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.
5	Славянский миф. Особенности мифа	1	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.
6	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»	1	Читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.
7	Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1	Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
8	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
9	Песня-слава «Русская земля».	1	Читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;	Прогнозировать содержание раздела.

			принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
10	Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1	Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
11	Устное народное творчество. «Книги Древней Руси»	1	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
12	Устное народное творчество. Мечты народа в русских народных сказках	1	Читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы,

				описывая волшебные события.
13	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-Родина моя»	1	Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
3. «Из старинных книг» (6 часов)				
14	Л.Н. Толстой. «Два брата»	1	Использование разных видов чтения: с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение). называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
15	А.И. Куприн «Четверонищих»	1	Овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в

				паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
16	А.И.Куприн «Чудесный доктор»	1	Использование разных видов чтения: а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.
17	А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1	Находить средства выразительности, пересказывать произведение. читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
18	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1	Различать сказку и рассказ, эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
19	Д.В.Григоревич «Гуттаперчевый мальчик»	1	Использование разных видов чтения: с полным пониманием содержания (изучающее чтение); читать прозаический текст	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
4. «И в шутку и всерьёз» (5 часов)				
20	М. Зощенко «Великие	1	Сравнивать характеры героев разных произведений	Отвечать и задавать вопросы. Понимать содержание

	путешественник и»			прочитанного, высказывать своё отношение. Участвовать в обсуждении.
21	Г. Остер «Истории про детей и взрослых»	1	Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
22	Э. Успенский «Смешные рассказы для детей»	1	Выявлять авторское отношение к герою	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
23	В. Драгунский. «Девочка на шаре»	1	Характеризовать героев произведений	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
24	М. Дружинина «Бывает и такое!»	1	Ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать

				героев. Участвовать в обсуждении.
5. «О братьях наших меньших» (6 часов)				
25	Е.И. Носов. «Хитрюга»	1	Овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.
26	В.В. Бианки «Сумасшедшая птица»	1	Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
27	В.П. Астафьев «Зорькина песня»	1	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
28	Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч»	1	Устное словесное рисование, понимать содержание прочитанного	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
29	Ю. Коваль «Недопёсок»	1	Умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в

				рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.
30	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Викторина по разделу «О братьях наших меньших»	1	Овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.
6. «Времена года» (4 часа)				
31	В.В. Бианки «Лесная газета»	1	Находить средства выразительности, пересказывать произведение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.
32	Литературная гостиная. И. Анненский. «Снег»	1	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному.
33	М.М. Пришвин. «Рассказы о весне»	1	Осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.
34	Рассказы Н.И. Сладкова. «Лес не школа, а всему учит»	1	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному.

